

Bedienungsanleitung VideoREC

19.12.2013



Inhalt

1. Hinweise
2. Technische Ausstattung
3. Aufbau der Basiskonfiguration
4. Arbeiten mit Stativ und Kamera
    1. Aufbau der Teleskopstange
    2. Aufbau des Statives
    3. Aufbau der Kamera
    4. Einstellen von Stativ und Kamera



Inhalt

5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage
    1. Verwendung des Kameramikrofons
    2. Verwendung der drahtlosen Mikrofonanlage
    3. Kombinierter Einsatz
6. Videosoftware Capture Wizard (Überblick)
7. Videos erstellen
8. Videos wiedergeben
    1. Videos mit Capture Wizard wiedergeben
    2. Videos mit Microsoft Media Player wiedergeben



Inhalt

9. Videodateien sichern
    1. Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte
    2. Sicherung auf DVD / CD
10. Abbau der Komponenten
11. Support
12. Literatur



1. Hinweise und Überblick

- Damit Sie alle Möglichkeiten des VideoREC problemlos nutzen können, erhalten Sie eine **Einführung** durch das IWM.
  - Anmeldung unter elearning@uni-koblenz.de
- Die **Reservierung des Wagens** für Ihre Veranstaltung erfolgt über das Buchungssystem des IWM.
  - http://iwm.uni-koblenz.de/mrbs
  - Bei erfolgreicher Buchung erhalten Sie eine Bestätigung durch das Sekretariat des IWM per E-Mail.
- Sobald die Buchung erfolgt und die kurze Einweisung abgeschlossen ist, erhalten Sie den VideoREC-Aufzeichnungswagen und den dazugehörigen Schlüssel durch das Sekretariat des IWM (Raum C117).



1. Hinweise und Überblick

- Der PC des VideoREC ist mit der Aufnahme-Software Camtasia ausgestattet. Diese erlaubt es Ihnen, Ihre Veranstaltungen aufzuzeichnen. Hierbei haben Sie zwei Möglichkeiten:

1. Aufzeichnung der Folienpräsentation und aller anderen auf dem PC gezeigten Anwendungen sowie Ihrer Sprache.
   Hierzu müssen Sie nur den PC sowie die Mikrofonanlage aufbauen.
2. Aufzeichnung der Folienpräsentation und aller anderen Anwendungen, sowie Sie selbst als Redner mit Ton. Dies geschieht als Picture in Picture- Aufnahme, bei der man Sie am Bildrand reden sieht.
   Hierzu ist der zusätzliche Aufbau der Kamera nötig.



1. Hinweise und Überblick

- Nachdem Sie sich für eine der beiden Aufnahmevarianten entschieden haben, gehen Sie vor wie im Inhaltsverzeichnis beschrieben:

1. Bauen Sie den Monitor auf und starten Sie den PC.
2. Bauen Sie nun je nach Variante Mikrofonanlage und/oder Kamera auf.
3. Starten Sie die benötigten Programme auf dem PC.



2. Technische Ausstattung





2. Technische Ausstattung

Frontalansicht - geöffnet

Obere Ebene:
Hier befinden sich Tastatur und Maus.

Mittlere Ebene

Untere Ebene

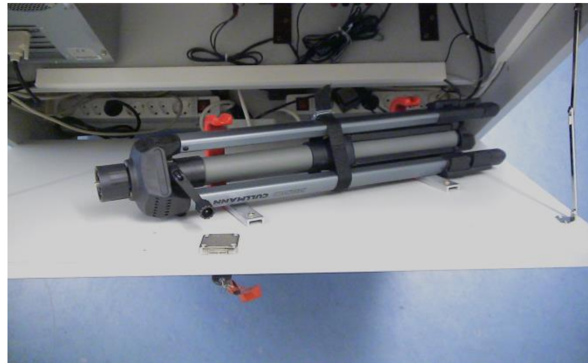


2. Technische Ausstattung

Rückansicht

Lautsprecher





Stromanschluss

Auf der Innenseite der Klappe, die Sie ebenfalls mit dem Schlüssel öffnen können, befindet sich das Stativgestänge.



2. Technische Ausstattung

Mittlere Ebene

Video-Encoder

Ein-/Ausschalter

Mischpult

Funkstrecke

PC

Monitor

Verstärker



2. Technische Ausstattung

Untere Ebene

Video-Koffer mit Kamera

Handbücher der verbauten Geräte

Audio-Koffer

Stativkopf

Diverses



3. Aufbau der Basiskonfiguration





3. Aufbau der Basiskonfiguration

Position des Wagens

Bei der Position des Wagens ist Folgendes zu beachten:



Die Länge des Anschluss-kabels der Kamera beträgt

<< 4m >>



Die Länge des Strom-anschlusskabels beträgt ca.

<< 8m >>



1m

Der Arbeitsbereich vor dem Wagen sollte 1m nicht unterschreiten.

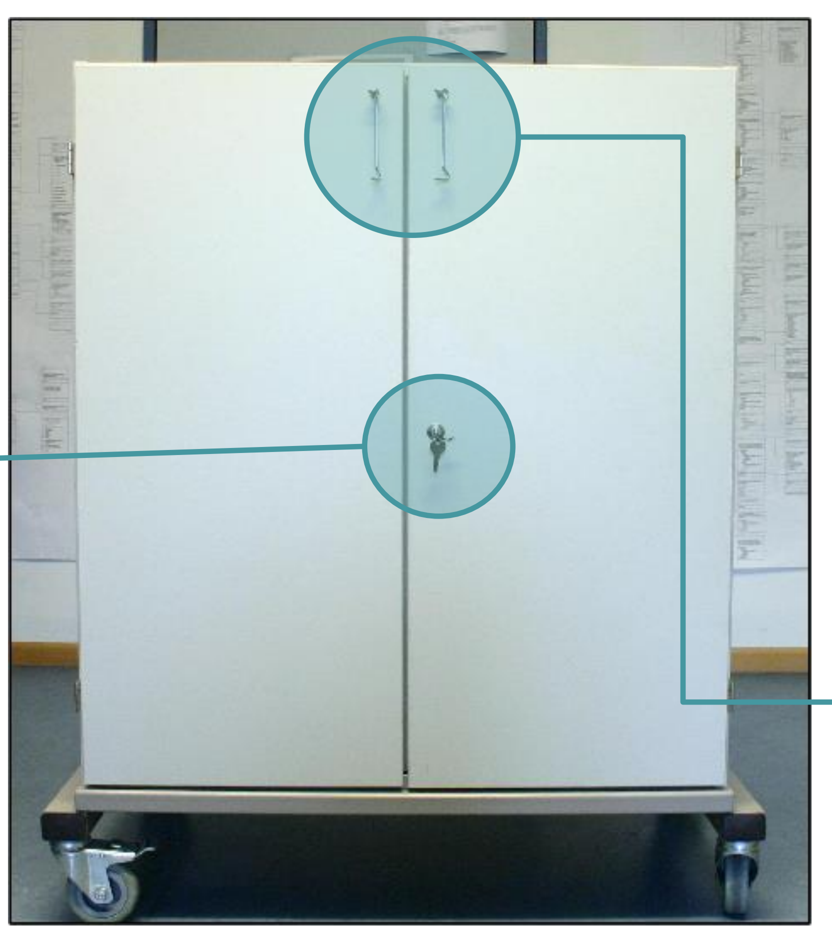
Bei beengten Platzverhältnissen ist es ratsam, den Aufbau an einem Ort mit ausreichendem Platz durchzuführen und den Wagen anschließend an seinem Einsatzort zu positionieren.

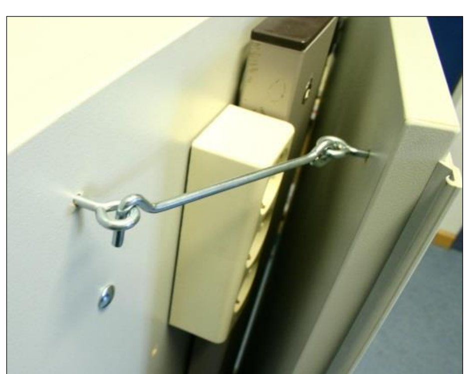




3. Aufbau der Basiskonfiguration

Türen öffnen und fixieren





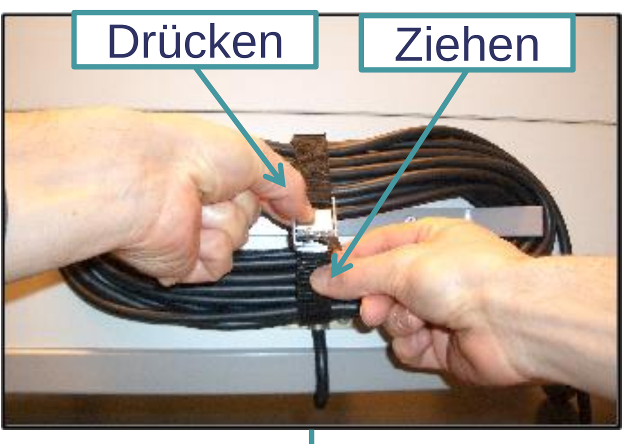
1. Öffnen Sie den Wagen mit dem Schlüssel, den Sie vom Sekretariat erhalten haben.

2. Die Türen können Sie mit den Haken seitlich am Wagen befestigen.



3. Aufbau der Basiskonfiguration

Anschluss an das Stromnetz







1. Öffnen Sie das Gurtband des Stromanschlusskabels an der Rückseite des Wagens.

2. Wickeln Sie das Kabel in der von Ihnen benötigten Länge ab und ...

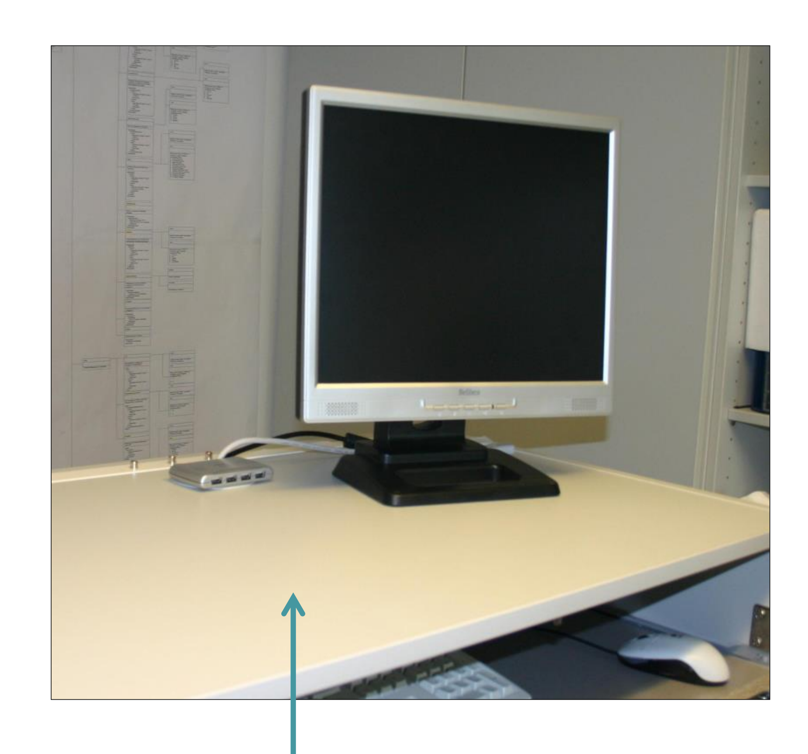
3. … stecken Sie den Stecker des Kabels in eine Steckdose.



3. Aufbau der Basiskonfiguration

Aufbau des Monitors





4. Lösen Sie zunächst den Spanngurt und ziehen den Monitor vorsichtig aus dem Wagen heraus.

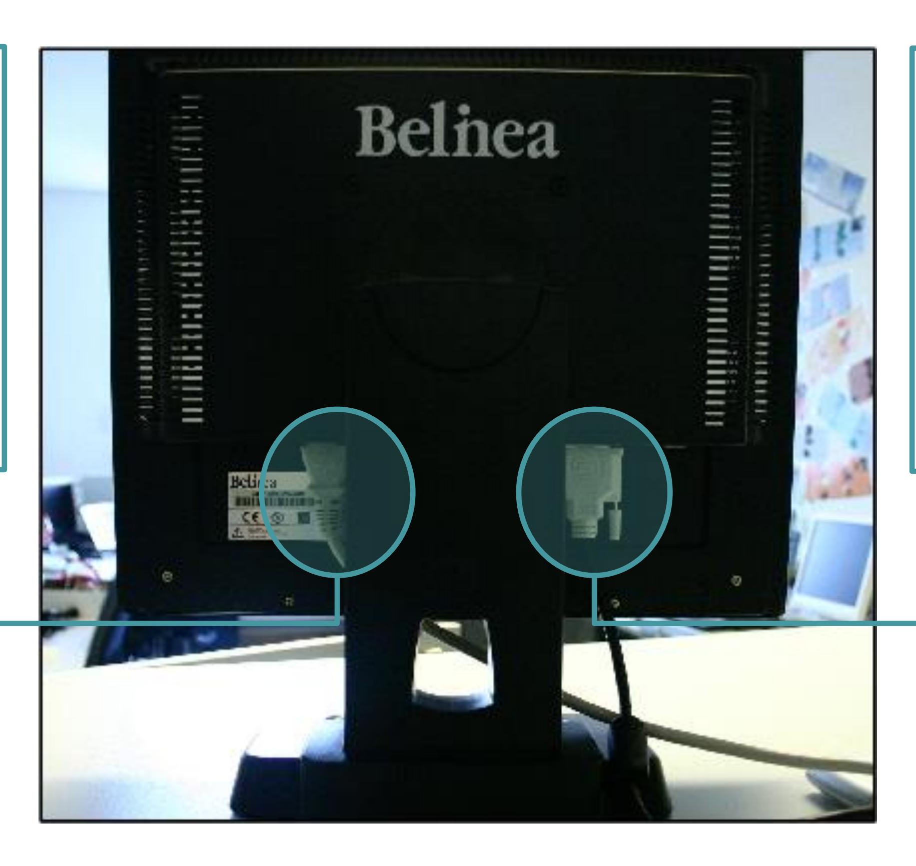
5. Stellen Sie ihn auf die Oberfläche des Wagens. Die Sicht auf das Motiv sollte dabei frei bleiben.



3. Aufbau der Basiskonfiguration

Aufbau des Monitors

6. Schließen Sie nun das Stromkabel mit der Beschriftung „Strom Monitor“ an der Rückseite des Monitors an.



7. Die Verbindung zum PC stellen Sie mit dem Kabel „Anschlusskabel Monitor“ her.



3. Aufbau der Basiskonfiguration

Strom für PC und Audioanlage einschalten

8. Der VideoREC-Aufzeichnungswagen verfügt über zwei Schalter, um die Stromversorgung für PC und Audioanlage zu regeln. Stellen Sie beide Schalter auf „EIN“.



3. Aufbau der Basiskonfiguration

Monitor und PC einschalten



10. Schalten Sie nun den PC ein. Bei korrektem Anschluss des Monitors wird der Windows-Startbildschirm angezeigt.



9. Schalten Sie zunächst den Monitor ein. Drücken Sie dazu die Netztaste an der Vorderseite des Monitors. Die Netzanzeige leuchtet grün auf.



4. Arbeiten mit Stativ und Kamera





4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Dreibeinstativ oder Teleskopstange

Zur stabilen Aufstellung der Kamera können Sie entweder das mobile Dreibeinstativ oder die am Aufzeichnungswagen angebrachte Teleskopstange verwenden. Beide Optionen bieten sowohl Vor- als auch Nachteile.



+ geringer Aufbauaufwand
- weniger Flexibilität
- weniger Mobilität



+ höhere Mobilität
+ mehr Einstellmöglichkeiten
- höherer Aufbauaufwand



Arbeiten mit Stativ und Kamera

Der Stativkopf

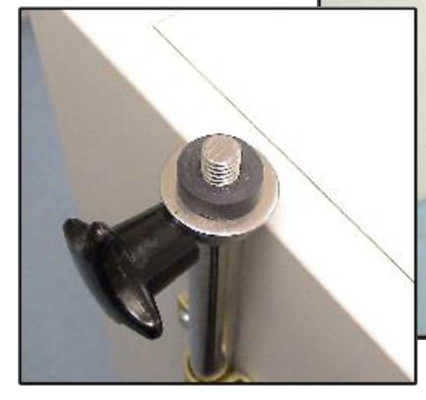
Für beide Optionen benötigen Sie den Stativkopf, den Sie in der linken Schublade des Aufbewahrungskastens finden.

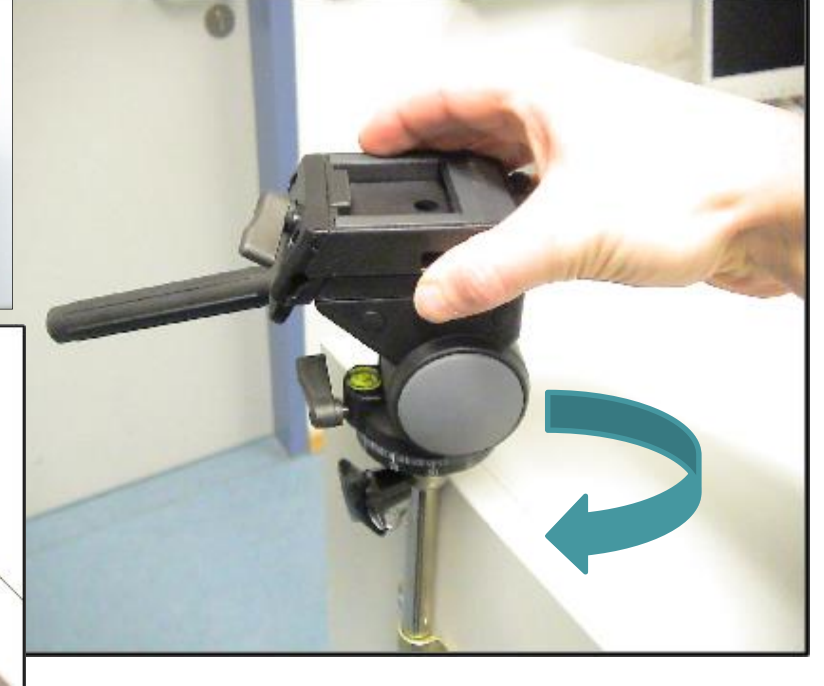


4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau der Teleskopstange







Um die Teleskopstange zu verwenden, müssen Sie lediglich den Stativkopf darauf montieren. Setzen Sie diesen auf das Gewinde der Teleskopstange und drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn **fest**.

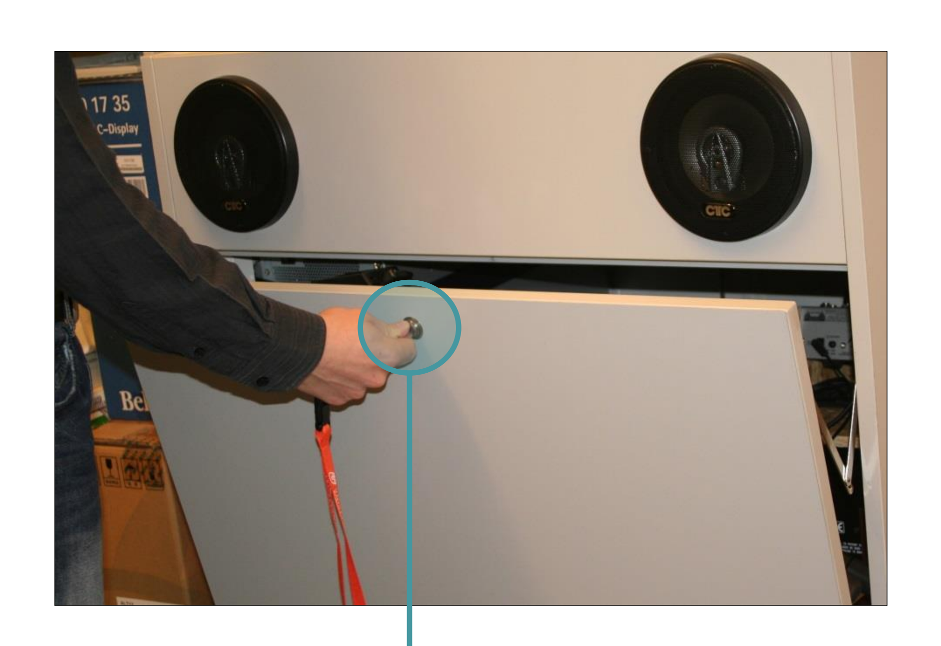
Die nachfolgenden Schritte betreffen nur die Verwendung des Dreibein-statives. Wenn Sie mehr darüber erfahren möchten, blättern Sie bitte weiter. Klicken Sie hier, um mit dem Aufbau der Kamera fortzufahren.

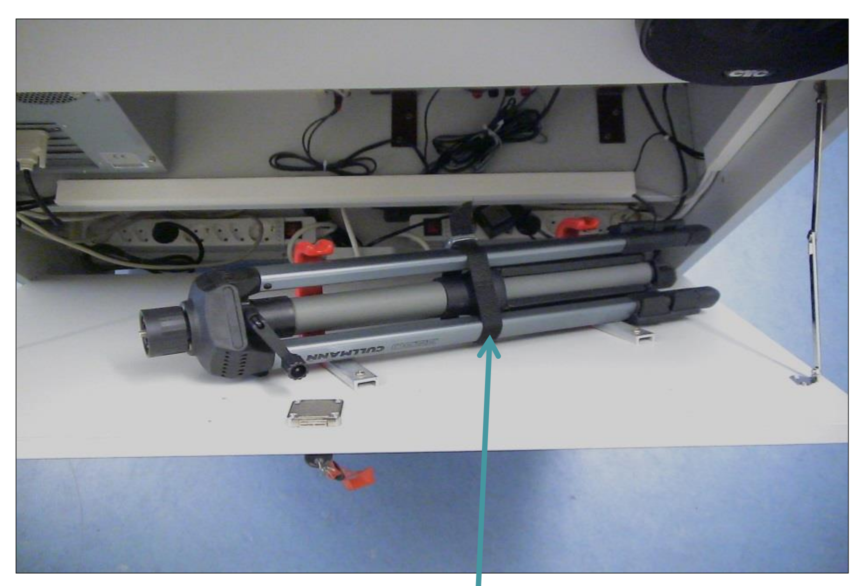




4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau des Stativs



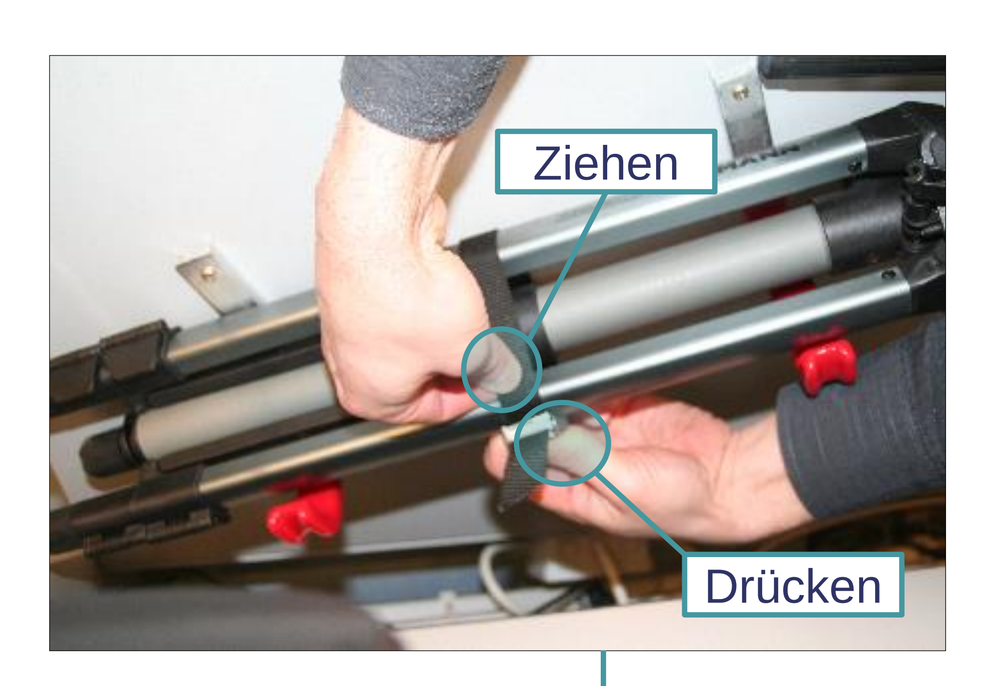


1. Bei der Verwendung des Dreibeinstatives benötigen Sie noch das Stativgestänge. Dieses befindet sich in einer Halterung, die auf der Innenseite der Klappe auf der Rückseite des Wagens angebracht ist.



4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau des Stativs









4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

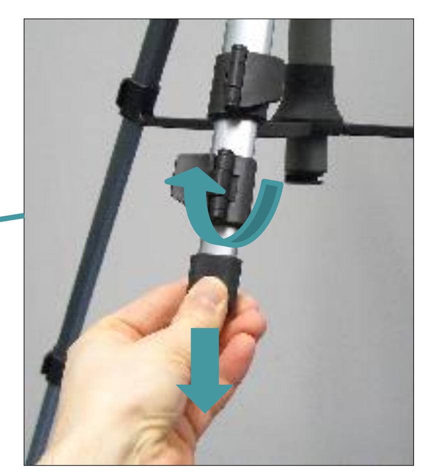
Aufbau des Stativs



3. Ziehen Sie die Stativbeine auseinander und drücken Sie die Mittelstreben bis zum Anschlag nach unten.



4. Öffnen Sie die Clips an den Stativbeinen und ziehen Sie diese auf die gewünschte Länge. Schließen Sie anschließend die Clips.





4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau des Stativs



5. Setzen Sie den Stativkopf auf die Mittelsäule des Statives und drehen ihn leicht, bis die Verdrehsicherung spürbar einrastet.







4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau des Stativs

6. Anschließend schieben Sie den Sicherungshebel nach oben und drehen ihn dem Uhrzeigersinn entgegengesetzt fest.

Sicherungsring

1. Hochschieben

2. Festdrehen



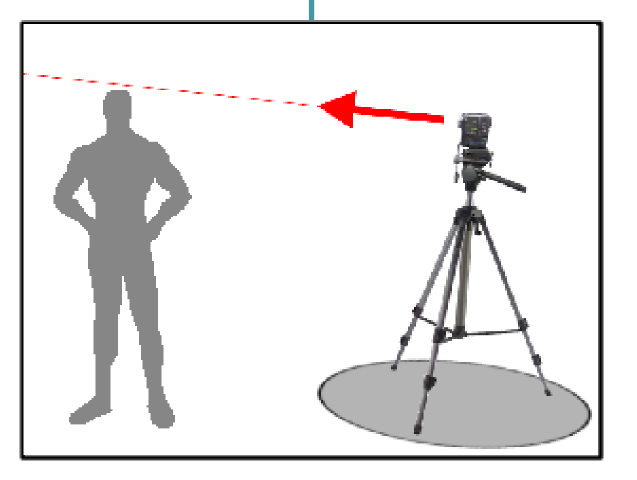
4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

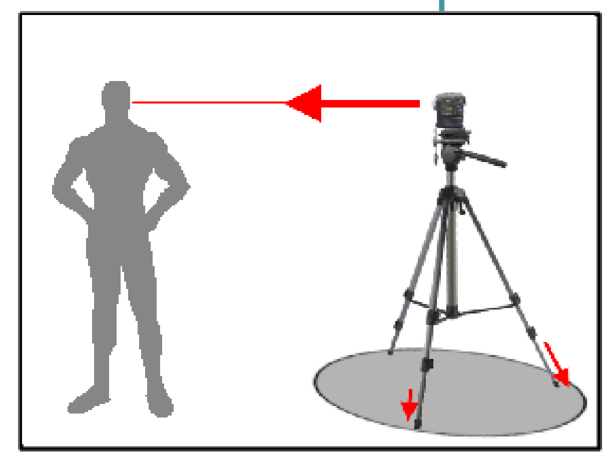
Aufbau des Stativs



7. Nicht jeder Fußboden ist ebenerdig. Damit das Stativ und damit auch die Kamera gerade steht, ist eine kleine **Wasserwaage** am Stativkopf angebracht. Durch **Verstellen der Stativbeine** können Sie die Luftblase in der Wasserwaage in die Mitte und damit das Stativ mit der Kamera in eine senkrechte Position bringen.

Ausziehen der Stativbeine







4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau der Kamera mit USB-Kabel

Im nächsten Schritt wird die Kamera montiert und für die Aufnahmen vorbereitet. Dazu benötigen Sie neben der Kamera noch das Netzteil und das USB-Kabel. Diese Gegenstände befinden sich im Videokoffer.

USB-Kabel

Videokamera

Netzteil

Koffer



4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau der Kamera



Schnellkupp-lungsplatte

1. Unter der Kamera ist eine Schnellkupplungsplatte angebracht. Zum Aufsetzen der Kamera öffnen Sie zunächst den Sicherungshebel. Setzen Sie die Platte schräg in die Aussparung und drücken Sie sie nieder, bis sie hörbar einrastet. Anschließend stellen Sie den Hebel wieder fest.

Sicherungshebel







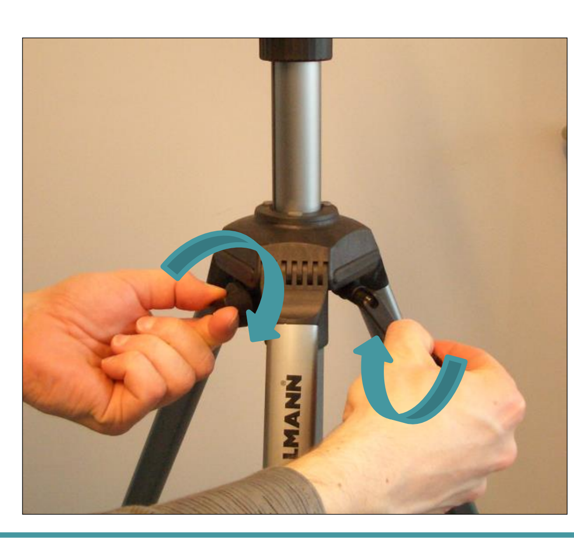


4. Aufbau mit Stativ und Kamera

Aufbau der Kamera

2. Die Höhe des Stativs bzw. der Teleskopstange sollte auf Ihre Größe angepasst sein, damit Sie gut mit der Kamera arbeiten können. Sowohl die Teleskopstange als auch das Stativ lassen sich in der Höhe verstellen.







1. Einstellschraube öffnen
2. Stange auf ihre Höhe einstellen
3. Einstellschraube festdrehen

1. Klemmschraube öffnen
2. Mittelsäule mit Kurbel auf ihre Höhe einstellen
3. Klemmschraube schließen



4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau der Kamera

3. Schließen Sie das Netzteil an die dafür vorgesehene Buchse der Kamera an und stecken Sie den Stecker des Netzteils in eine Steckdose.

Klappe „DC IN“

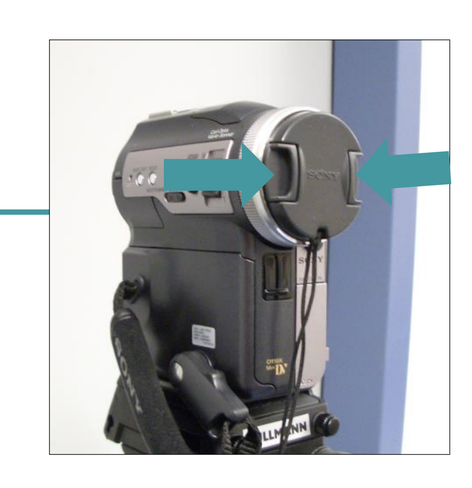
Stromanschluss



4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau der Kamera

4. Nachdem Sie die Schutzkappe vom Objektiv entfernt und den LCD-Bildschirm geöffnet haben, schalten Sie die Kamera ein. Dazu halten Sie den grünen Schalter „POWER“ gedrückt und schieben ihn nach unten, so dass die Anzeige „CAMERA-TAPE“ leuchtet.





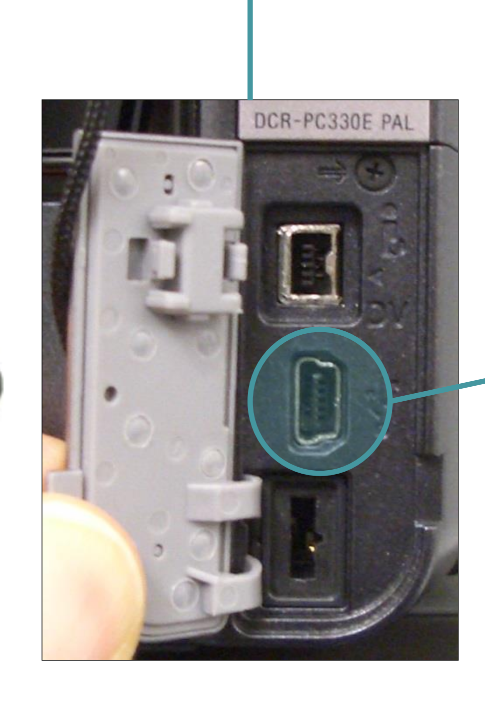




4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Aufbau der Kamera

5. An der vorderen Seite der Kamera, wo Sie bereits das Netzteil angeschlossen haben befindet sich der USB-Ausgang. Schließen Sie das USB-Kabel an den Ausgang an. Verbinden Sie anschließend das andere Ende mit dem **linken, vorderen** USB-Anschluss des PC's im Aufzeichnungswagen.



USB-Anschluss





4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Einstellen von Stativ und Kamera

6. Mit dem Führungsgriff können Sie den Kopf des Stativs mit der Kamera horizontal und vertikal schwenken. Richten Sie die Kamera auf das Motiv, das Sie aufzeichnen möchten. Auf dem LCD-Bildschirm können Sie den erfassten Bildausschnitt überprüfen. Durch Drehen am Führungsgriff lässt sich der Stativkopf bei Vertikalschwenks, durch Verstellen des Klemmhebels bei Horizontalschwenks justieren.

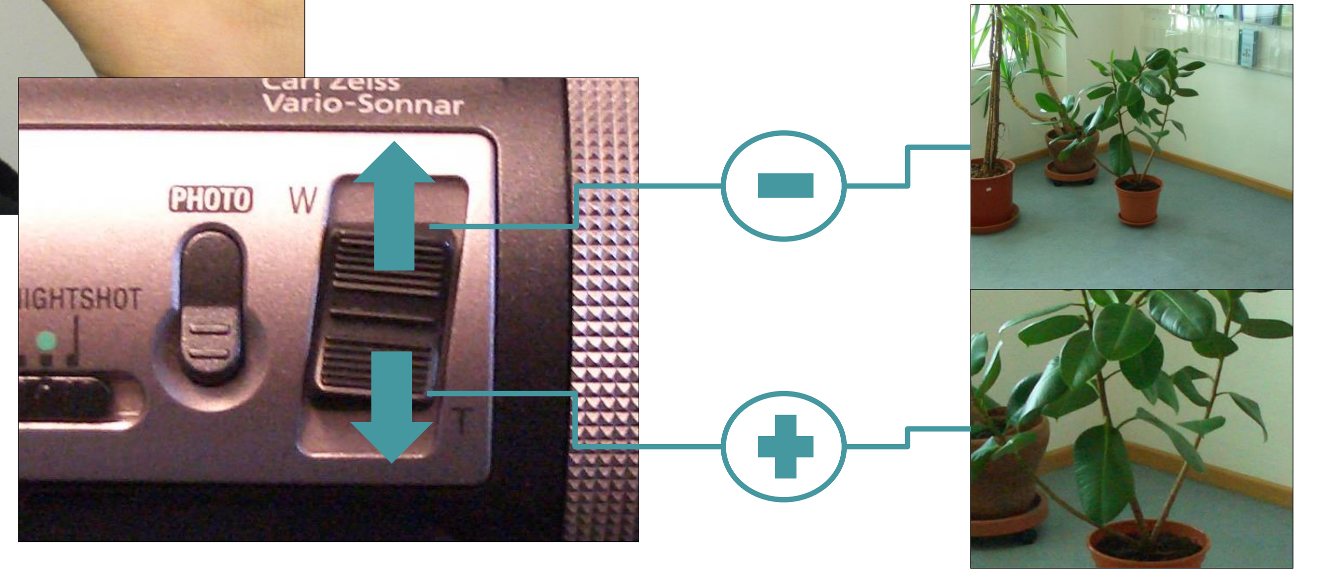




4. Arbeiten mit Stativ und Kamera

Einstellen der Kamera

7. Den ausgewählten Bildausschnitt können Sie bei Bedarf mit dem optischen Zoom der Kamera vergrößern. Schieben Sie den Hebel nach unten, um das Motiv zu vergrößern. Schieben Sie ihn nach oben, um es wieder zu verkleinern. Auf dem LCD-Bildschirm, auf dem Sie den erfassten Bildausschnitt kontrollieren können, erscheint eine Anzeige, die die Position des Zooms angibt.





5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage





5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage

Möglichkeiten zur Tonaufnahme

Mit dem VideoREC-Aufzeichnungswagen haben Sie mehrere Möglichkeiten, um Gespräche, Diskussionen und Vorträge nicht nur in Bild, sondern auch in Ton festzuhalten.

Möglichkeit 1
Kameramikrofon



Gruppengespräche
Diskussionen

Möglichkeit 2
Drahtlose Mikrofonanlage



Einzelpersonen
Vorträge

Möglichkeit 3
Beide Mikrofonanlagen zusammen



Eine Stimme unter vielen

5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage

Möglichkeit 1: Kameramikrofon

Die Videokamera ist mit einem Stereomikrofon ausgestattet. Dieses **Kameramikrofon** eignet sich insbesondere zur Aufzeichnung der Stimmen mehrerer Personen, wie sie beispielsweise bei einer Diskussion auftreten. Es nimmt jedoch nicht nur die Stimmen, sondern auch alle Hintergrundgeräusche wie Flüstern oder Rascheln auf, die später in Ihrer Aufzeichnung zu hören sind.



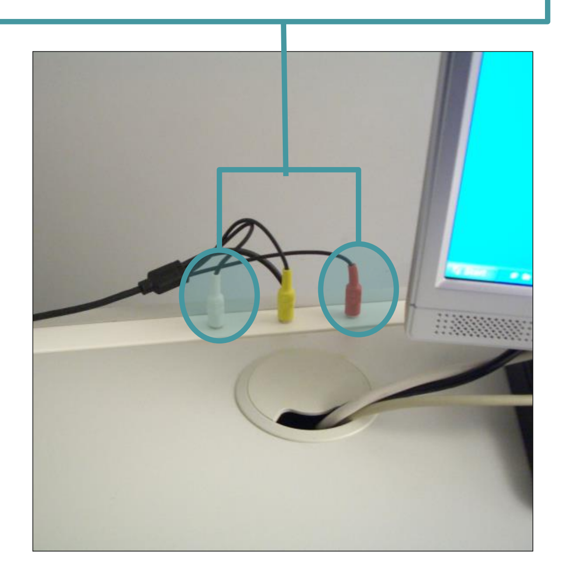


5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage

Möglichkeit 1: Kameramikrofon

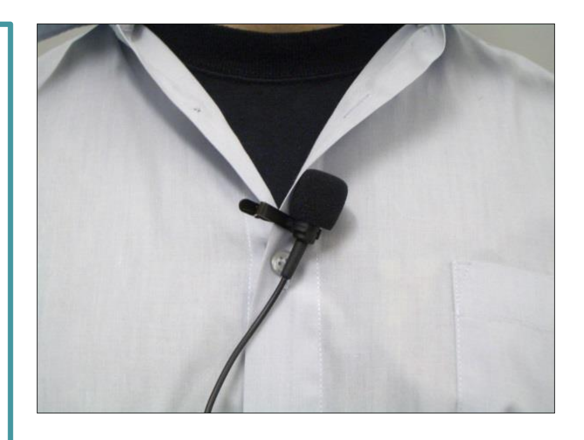
Die Videokamera überträgt die Audiosignale, die durch das eingebaute Mikrofon aufgezeichnet werden, über den roten und den weißen Anschluss des AV-Kabels. Wenn Sie dieses Mikrofon verwenden möchten, schließen Sie die farblich markierten Cinchstecker an die betreffenden Buchsen des Aufzeichnungswagens an.





Möglichkeit 2: Drahtlose Mikrofonanlage

Der Aufzeichnungswagen enthält auch eine **drahtlose Mikrofonanlage**. Diese eignet sich besonders, wenn nur die Stimme einer Person aufgezeichnet werden soll. Dies ist beispielsweise bei Referaten oder Vorträgen der Fall. Die Stimme der Person wird hier über einen kleinen Sender und ein Krawattenmikrofon aufgenommen. Auftretende Hintergrundgeräusche, aber auch Fragen aus dem Publikum sind später in der Aufzeichnung nicht zu hören.





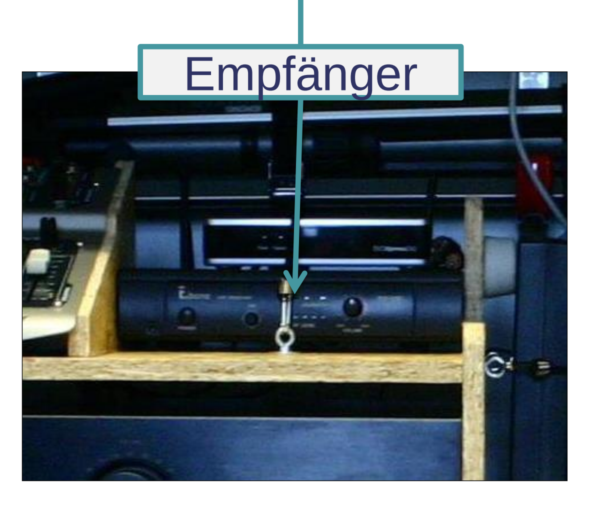


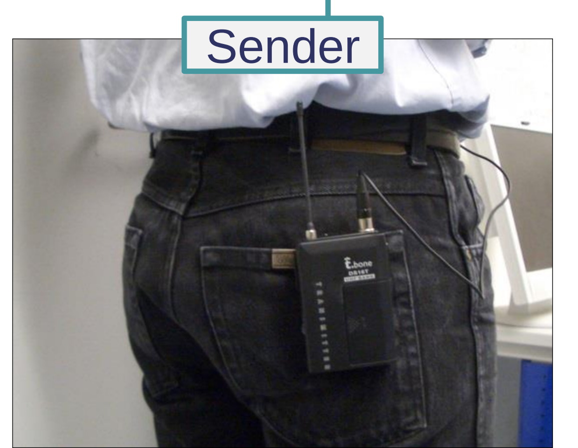
5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage

Möglichkeit 2: Drahtlose Mikrofonanlage

Die drahtlose Mikrofonanlage besteht aus einem Krawattenmikrofon, einem kleinen Sender und dem im Wagen eingebauten Empfänger. Sender und Mikrofon finden Sie im Audiokoffer. Befestigen Sie den Sender mit dem Bügel an der Hose oder am Gürtel des Vortragenden. Das Mikrofon bringen Sie an der Oberbekleidung möglichst in Halsnähe an.







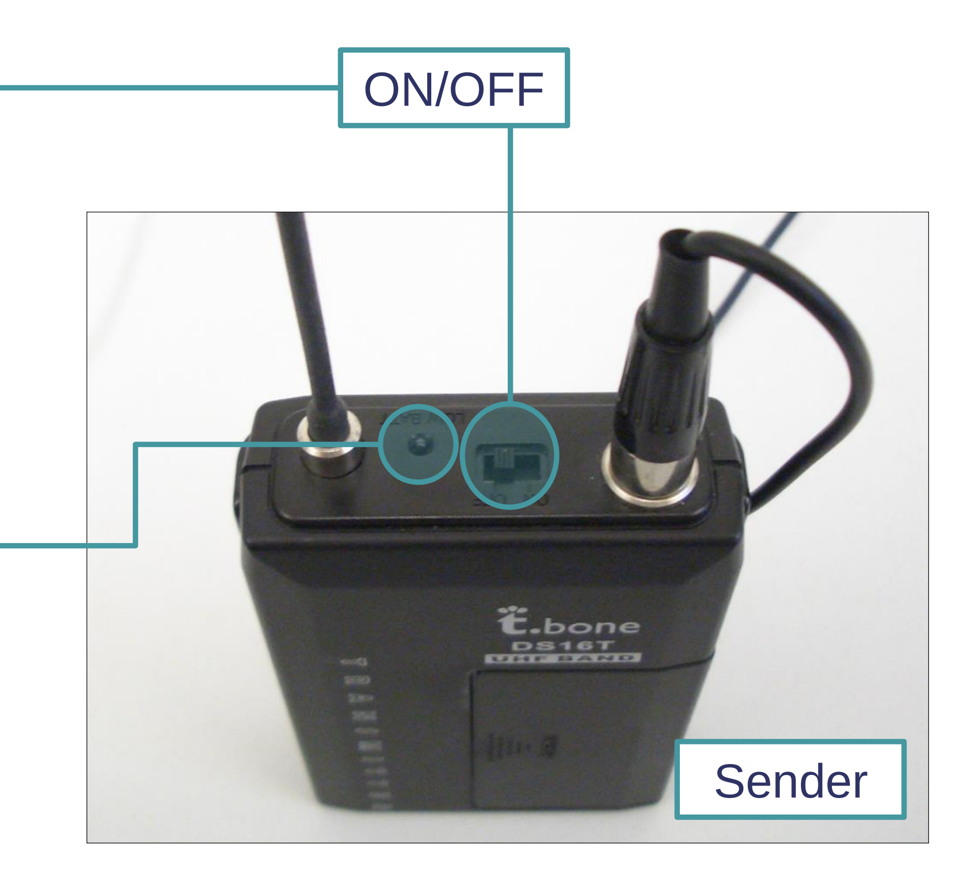


5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage

Möglichkeit 2: Drahtlose Mikrofonanlage

Anschließend schalten Sie den Sender mit dem „ON/OFF“-Schalter ein. Die LED-Leuchte „LOW BAT“ sollte kurz aufleuchten. Wenn diese Leuchte nach dem Einschalten des Senders dauerhaft rot leuchtet, sind die Batterien verbraucht und müssen ausgetauscht werden.

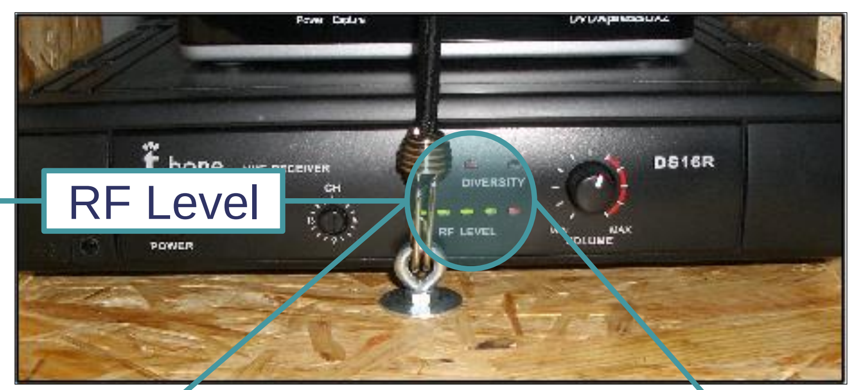
Low Bat



5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage

Möglichkeit 2: Drahtlose Mikrofonanlage

Am Empfänger leuchtet nach dem Einschalten des Senders eine Anzeige auf, die Ihnen anzeigt, ob das Signal des Empfängers gut empfangen wird oder nicht. An dieser Anzeige können Sie jederzeit überprüfen, ob der Sender eingeschaltet ist. Zeigt die Anzeige „RF LEVEL“ vollen Ausschlag, ist der Empfang gut. Zeigt sie keinerlei Ausschlag, ist der Sender ausgeschaltet oder außer Reichweite.





5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage

Möglichkeit 3: Beide Mikrofonanlagen

Beide Anlagen sind an ein Mischpult angeschlossen. Dadurch sind Sie in der Lage, **beide Mikrofon- anlagen gleichzeitig** zu nutzen. Dies ist sinnvoll, wenn die Stimme einer vortragenden Person in der Aufzeichnung deutlich zu hören sein soll, die Hintergrundgeräusche und Fragen aus dem Publikum jedoch auch aufgezeichnet werden sollen.



5. Arbeiten mit der Mikrofonanlage

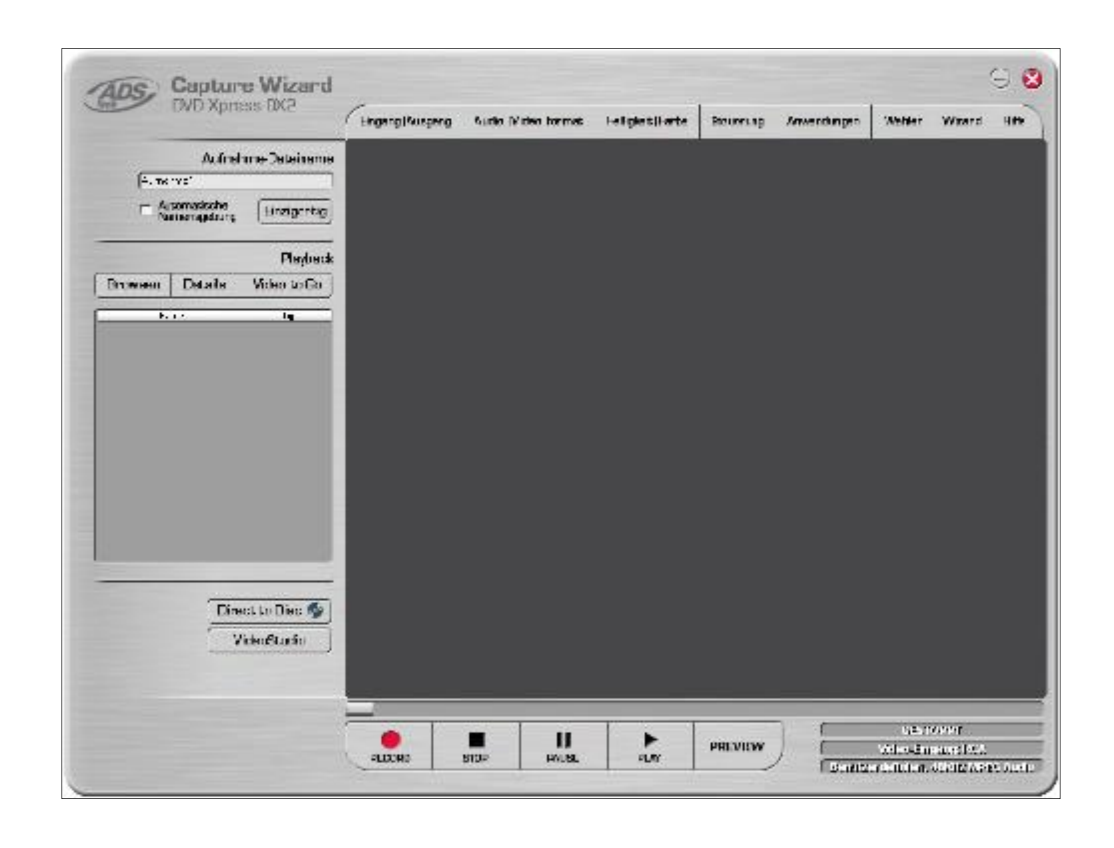
Möglichkeiten 3: Beide Mikrofonanlagen

Wenn Sie beide Mikrofonanlagen gleichzeitig verwenden möchten, können Sie beide wie beschrieben verwenden. Das Mischpult führt beide Audiosignale zu einem Signal zusammen. Es ist so eingestellt, dass die Stimme, die über die drahtlose Anlage übertragen wird, etwas lauter ist als die übertragenen Geräusche der Kamera. So ist die Stimme des Vortragenden immer gut zu hören.





6. Videosoftware Capture Wizard





6. Videosoftware Capture Wizard

CapWiz starten

1. Zum Digitalisieren verwendet VideoREC eine Software namens „Capture Wizard“, kurz CapWiz. Nachdem der Rechner hochgefahren ist, können Sie durch einen Doppelklick auf das „Videos aufzeichnen“-Icon auf dem Desktop diese Anwendung starten.

Papierkorb
Arbeitsplatz
FireFox
CDBurnerXP
Videos aufzeichnen
Videos abspielen
Camtasia Studio 5
SMART Board-Werkzeuge
Notebook-Software
Institut für Wissensmedien
Sekretariat
Tel: 0261 - 287 1550
Raum: C 117
Videos aufzeichnen



6. Videosoftware Capture Wizard

Eingabefeld und Optionen
Für Dateinamen

Playbackliste
Bereits erstellter Videos

Bedienelemente
Aufnahme-/ Wiedergabefunktionen

Reiterleiste
mit Einstellungsoptionen

Wiedergabefenster

Infoanzeige

Capture Wizard
DVD Xpress DX2
Eingang | Ausgang
Wahlen
Wizard
Hilfe
Aufnahme-Dateiname
Aufnahme1
Automatische Namensgebung
Einzigartig
Playback
Browsen
Details
Video to Go
Name
Typ
Direct to Disc
VideoStudio
RECORD
STOP
PAUSE
PLAY
PREVIEW
GESTOPPT
Video-Eingang: RCA



6. Videosoftware Capture Wizard

Reiterleiste

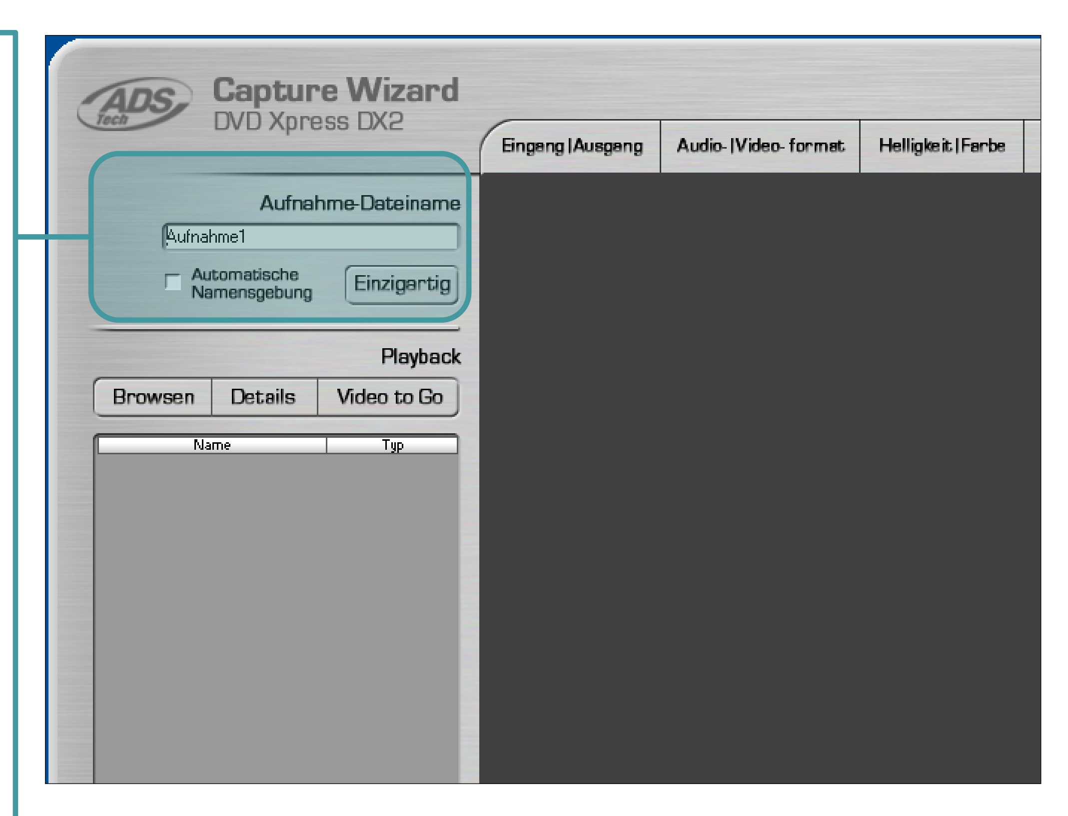
Die Reiterleiste enthält verschiedene Einstellungsoptionen von Capwiz. Hier lässt sich z. B. das Video-/Audioformat einstellen oder die Helligkeit des Videos anpassen.



6. Videosoftware Capture Wizard

Eingabefeld und Optionen für Dateinamen

Die Vergabe von Dateinamen kann manuell oder automatisch vorgenommen werden. Bei der manuellen Vergabe können Sie den Dateinamen individuell bestimmen. Der Dateiname muss jedoch für jedes weitere Video geändert werden. Bei der automatischen Vergabe wird das Video durch den Computer mit dem Namen „Video“ und einer fortlaufenden Zahl versehen.





6. Videosoftware Capture Wizard

Playbackliste

Capture Wizard
DVD Xpress DX2
Eingang | Ausgang
Audio- | Video- format
Helligkeit | Farbe
Aufnahme-Dateiname
Aufnahme1
Automatische Namensgebung
Einzigartig
Playback
Browsen
Details
Video to Go
Name
Typ

Hier werden alle Ihre erstellten Videos mit Name und Typ aufgelistet. Diese Videos können durch Doppelklicken mit Capwiz wiedergegeben werden.



6. Videosoftware Capture Wizard

Bedienelemente

Die Bedienung der Aufnahme- und Wiedergabefunktionen von Capwiz ähnelt der eines Videorekorders. Neben den bekannten Funktionen Record, Play und Stop kann mit der „Preview“-Funktion auch eine Vorschau des Videosignals, das aufgezeichnet werden soll, angezeigt werden.

o Disc
oStudio
RECORD
STOP
PAUSE
PLAY
PREVIEW
Benu



6. Videosoftware Capture Wizard

Infoanzeige

Die Infoanzeige enthält wichtige Informationen über die Einstellungen von CapWiz. Neben dem Video-/Audioformat für die spätere Aufnahme wird hier ebenso angezeigt, ob Capwiz gerade ein Video aufzeichnet, ein Video abspielt oder eine Vorschau des Videosignals im „Preview“-Modus anzeigt.

STOP PAUSE PLAY PREVIEW

GESTOPPT
Video-Eingang: RCA
Benutzerdefiniert, 48KHz MPEG Audio



7. Videos erstellen



7. Videos erstellen

Dateiname

1. Um den Namen Ihrer nächsten Aufzeichnung zu bestimmen, stehen Ihnen die Möglichkeiten zur Verfügung, den Namen für jede Datei manuell zu vergeben oder ihn automatisch vergeben zu lassen.

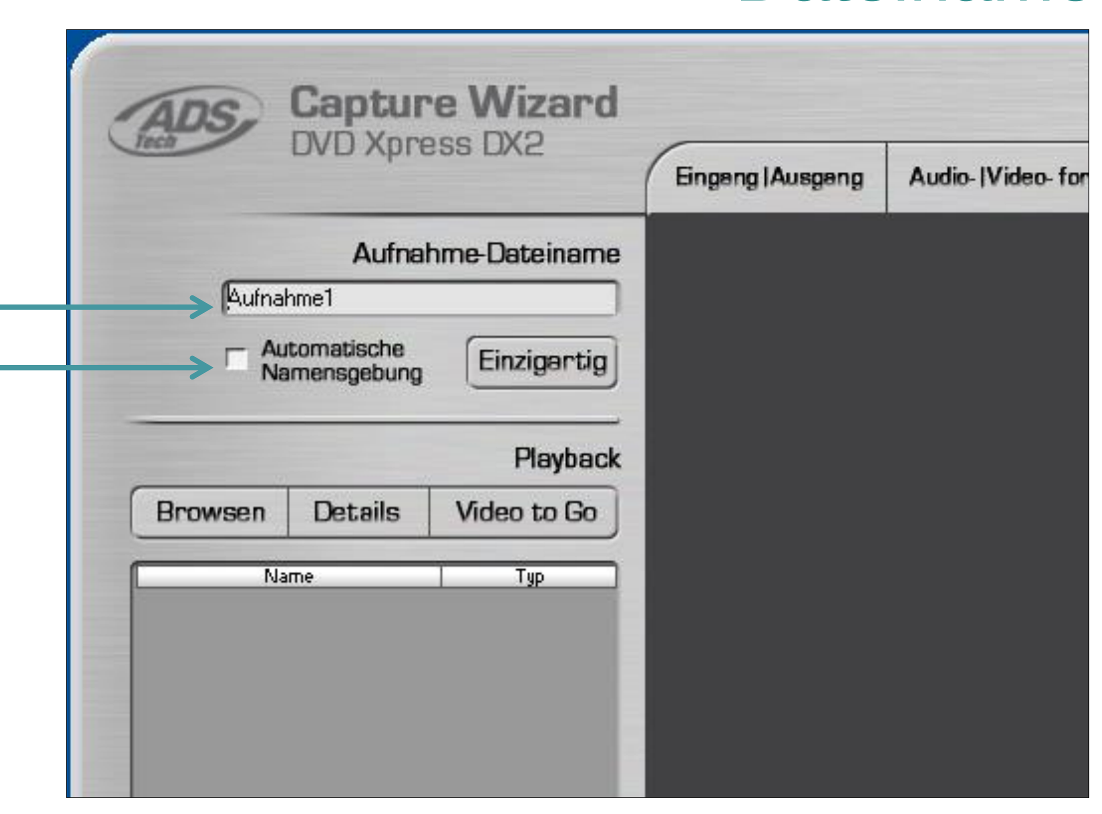
ADS Tech Capture Wizard
DVD Xpress DX2
Eingang |Ausgang
Audio- |Video- for
Aufnahme-Dateiname
Aufnahme1
Automatische Namensgebung
Einzigartig
Playback
Browsen
Details
Video to Go
Name
Typ



7. Videos erstellen

Dateiname

Wenn Sie sich für eine **manuelle Vergabe** mit Namen Ihrer Wahl entschieden haben, können Sie diese für jedes Video in das Feld „Aufnahme-Dateiname" eingeben. Das Häkchen bei der Option „Automatische Namensvergabe" muss dazu deaktiviert sein.



Bei der manuellen Vergabe von Dateinamen muss dieser für jede weitere Aufzeichnung geändert werden, da die letzte sonst überschrieben wird.





7. Videos erstellen

Automatische Namensvergabe

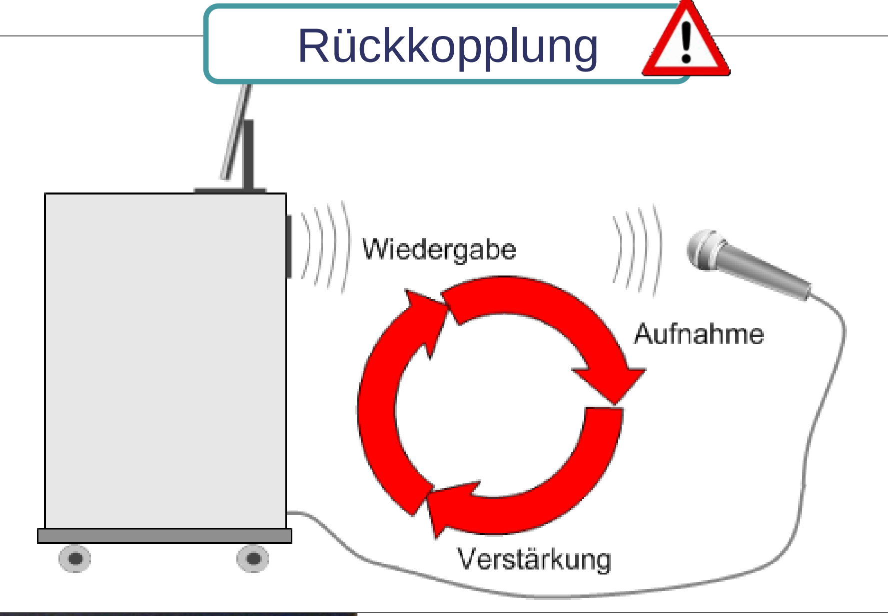
Wenn Sie sich für die **automatische Vergabe** von Namen entschieden haben, aktivieren Sie das Häkchen bei dieser Option. Die nächste Aufnahme erhält den Namen „Aufzeichnung“. Jedes weitere Video erhält diesen Namen zusammen mit einer fortlaufenden Nummer wie beispielsweise „Aufzeichnung0001“.



7. Videos erstellen

Verstärker ausschalten

2. Vor dem Beginn jeder Aufzeichnung **müssen** Sie kontrollieren, ob der Verstärker der Audioanlage ausgeschaltet ist. Ist er eingeschaltet, kann es zu einer Rückkopplung kommen, die durch ein sehr lautes und schrilles Geräusch zu erkennen ist.







7. Videos erstellen

Videosignal überprüfen

3. Vor der Aufzeichnung des ersten Videos ist es ratsam, das Videosignal zu überprüfen. Klicken Sie dazu auf den „Preview“-Button. Wenn die Videokamera korrekt angeschlossen ist, können Sie das Kamerabild im Wiedergabefenster verfolgen. Anhand des Videobildes können Sie dann letzte Veränderungen an der Position der Kamera oder der Einstellung des Zooms vornehmen.

RECORD STOP PAUSE PLAY PREVIEW

PREVIEW
Video Input: RCA
DVD - 2.5 mbps, 48KHz MPEG Audio



7. Videos erstellen

Aufzeichnung starten

4. Mit dem „Record“-Button können Sie nun die Aufzeichnung starten. Bei den Aufnahmedetails wird Ihnen die Länge des bisher aufgezeichneten Videos angezeigt.

RECORD STOP PAUSE PLAY PREVIEW

RECORDING
00:00:04
DVD - 2.5 mbps, 48KHz MPEG Audio



7. Videos erstellen

Videos erstellen

5. Mit dem „Stop“-Button beenden Sie die Aufzeichnung. Die Videodatei wird anschließend in der Playback-Liste angezeigt.

Playback
Browse Details Video to Go
Aufrahme.mpg DVD
Direct to Disc
ShowBiz
RECORD STOP PAUSE PLAY PREVIEW



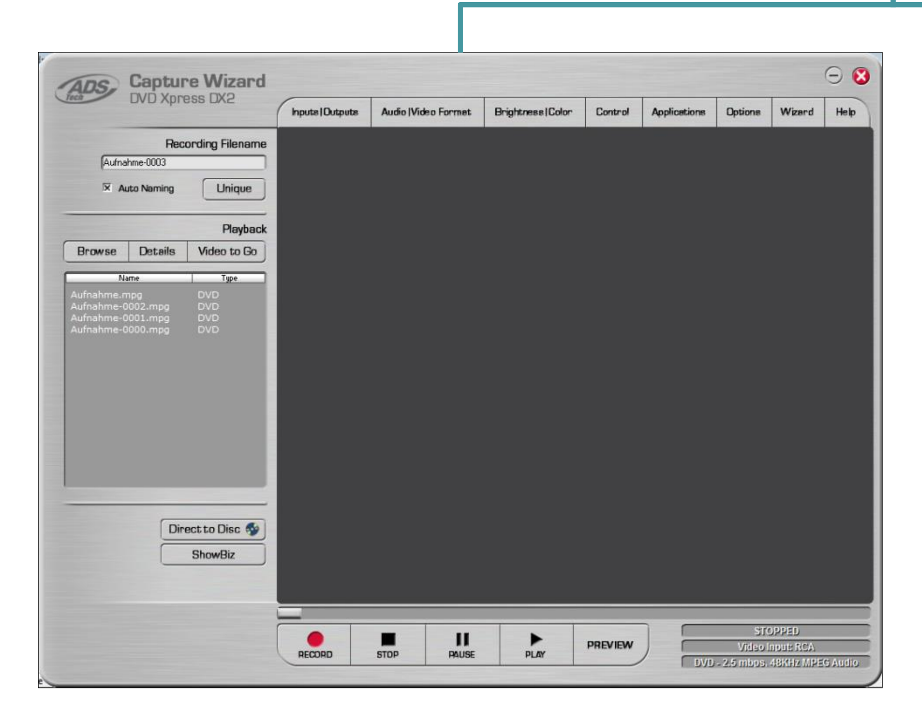
8. Videos wiedergeben

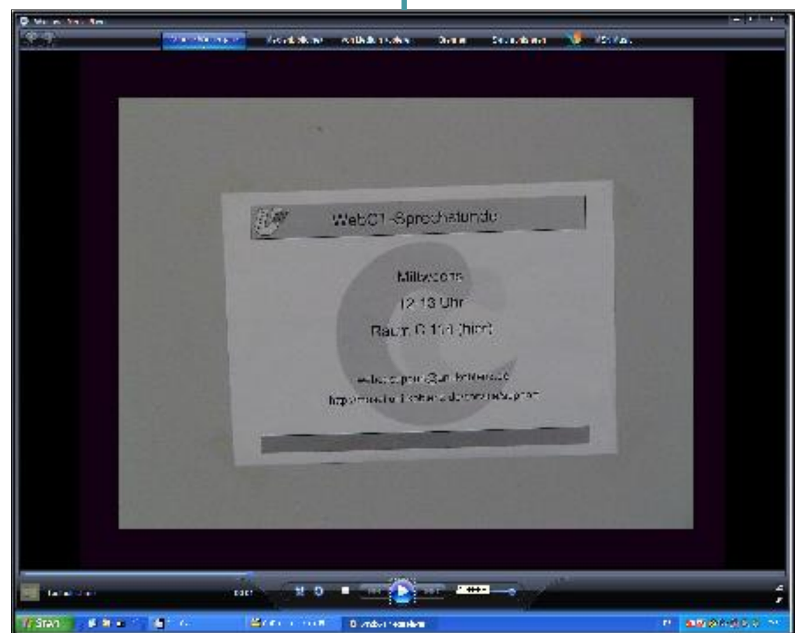


8. Videos wiedergeben

CapWiz oder Media Player

Zum Abspielen Ihrer erstellten Aufzeichnung können Sie die Wiedergabefunktionen von CapWiz oder einen anderen beliebigen Player verwenden. Als Standardplayer ist der Media Player von Windows eingestellt.







8. Videos wiedergeben

Verstärker einschalten

1. Bevor Sie die Wiedergabe mit einem Player Ihrer Wahl starten, müssen Sie den Verstärker der Soundanlage wieder einschalten. Der aufgezeichnete Ton wird dann über die eingebaute Soundanlage wiedergegeben. Die Lautstärke der Wiedergabe können Sie mit dem Lautstärkeregler einstellen.

Einschalten

Lautstärke



8. Videos wiedergeben

Videos mit CapWiz wiedergeben

2. Nachdem Sie Ihre Videos erstellt haben, werden diese in der Playbackliste angezeigt. Durch ein doppeltes Anklicken des Videos wird die Wiedergabe sofort gestartet. Steuern können Sie die Wiedergabe mit den Bedienungstasten.



8. Videos wiedergeben

Videos mit Media Player wiedergeben

Minimieren

Steuerung | Anwendungen | Wählen | Wizard | Hilfe

2. Um Ihre Aufzeichnungen mit einem anderen Player wiederzugeben, sollten Sie zunächst CapWiz minimieren. Dazu klicken Sie auf den Minimieren-Button am rechten oberen Rand des CapWiz-Fensters. Ein CapWiz-Button erscheint in der Taskleiste.

Taskleiste

Start CapWiz



8. Videos wiedergeben

Videos mit Media Player wiedergeben

3. Nachdem Sie CapWiz minimiert haben, erscheint der Desktop von Windows. Ihre Aufzeichnungen befinden sich in einem speziellen Ordner. Um diesen zu öffnen, klicken Sie doppelt auf das „Videos abspielen“-Icon auf dem Desktop.

Doppelklick



8. Videos wiedergeben

Videos mit Media Player wiedergeben

4. Der Videoordner enthält die von Ihnen erstellten Aufzeichnungen. Doppel- klicken Sie auf das Icon des Films, den Sie wiedergeben möchten. Es öffnet sich automatisch der Windows Media Player.



8. Videos wiedergeben

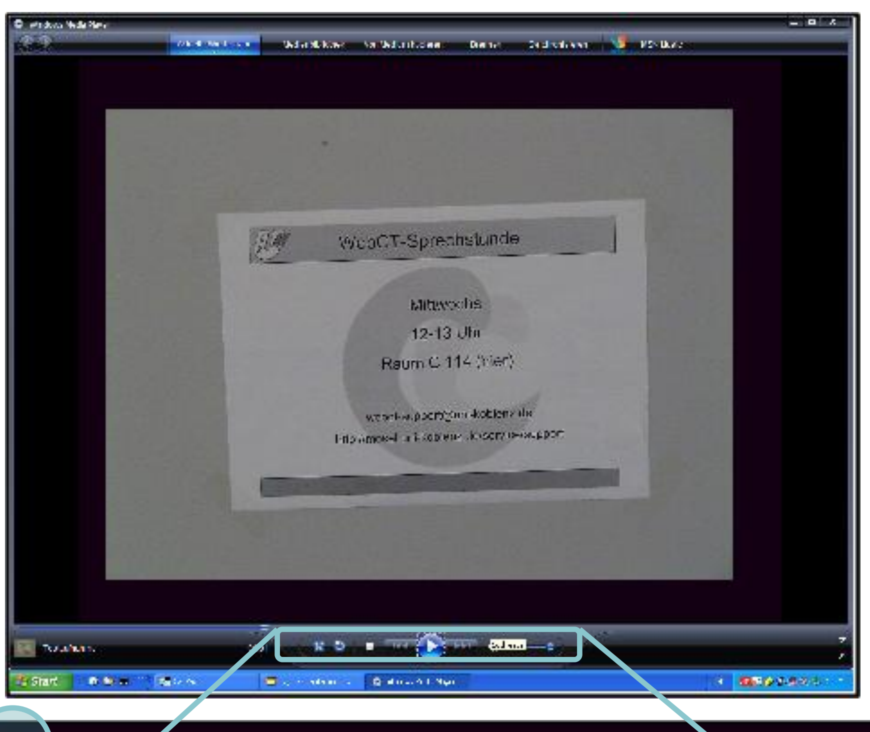
Videos mit Media Player wiedergeben

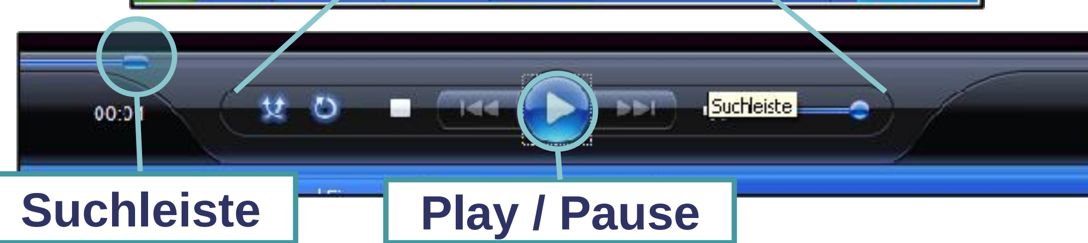
5. Der Videoordner enthält die von Ihnen erstellten Aufzeichnungen. Doppelklicken Sie auf das Icon des Films, den Sie wiedergeben möchten. Es öffnet sich automatisch der Windows Media Player.



8. Videos wiedergeben

Videos mit Media Player wiedergeben





6. Die Wiedergabesteuerelemente sind bei diesem Player ebenfalls denen eines Video-/DVD-Players sehr ähnlich. Mit der Play-/Pause-Taste können Sie die Wiedergabe starten und anhalten. Die richtige Stelle in Ihrem Video können Sie durch Verschieben des Suchleistenreglers erreichen.



8. Videos wiedergeben

Videos mit Media Player wiedergeben

Videoordner öffnen

7. Um das nächste Video wiederzugeben, klicken Sie den Videoordner in der Taskleiste an. Öffnen Sie das entsprechende Video durch doppeltes Anklicken. Es wird automatisch vom Media Player abgespielt.

Video doppelt anklicken

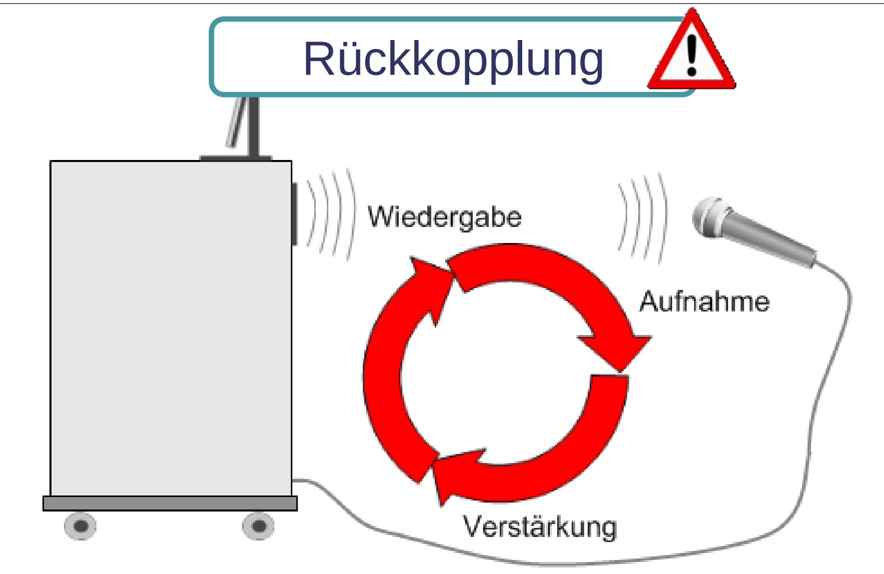
Video wiedergeben



8. Videos wiedergeben

Verstärker ausschalten

8. Wenn Sie die Wiedergabe Ihrer Videos beendet haben und mit der Erstellung neuer Aufnahmen fortfahren möchten, **müssen** Sie den Verstärker der Audioanlage ausschalten, um Rückkopplungen zu vermeiden.







7. Videodateien sichern





7. Videodateien sichern

USB-Stick / Festplatte oder DVD

Ihre aufgezeichneten Videodateien können Sie auf einem USB-Stick, einer externen Festplatte oder einer DVD sichern.

USB-Stick

DVD



7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte

1. Stecken Sie Ihren USB-Stick oder den USB-Stecker Ihrer externen Festplatte in den Anschluss an der Front des PCs.



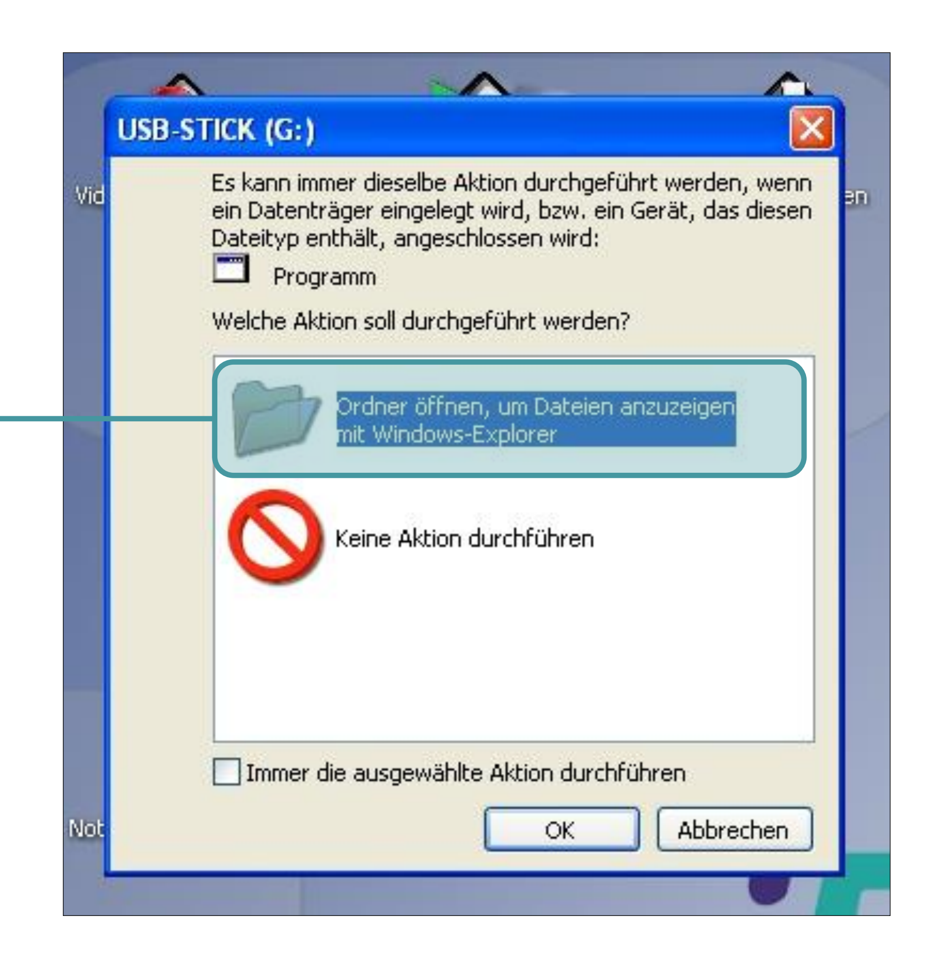




7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte

2. Auf dem Bildschirm öffnet sich automatisch ein Fenster, in dem Sie angeben können, welche Aktion der Computer durchführen soll. Klicken Sie auf „Ordner öffnen, …“.





7. Videodateien sichern

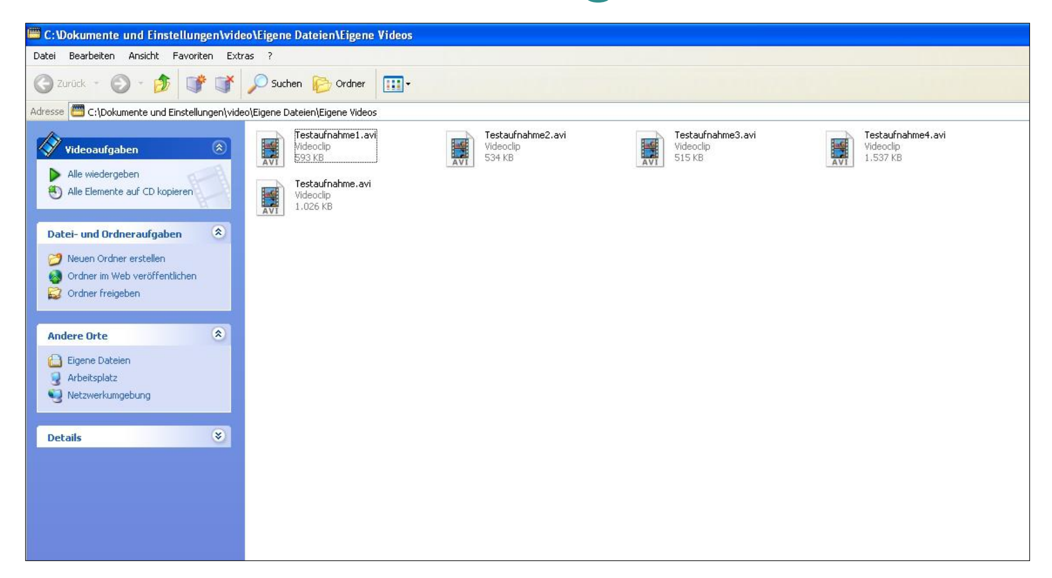
Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte

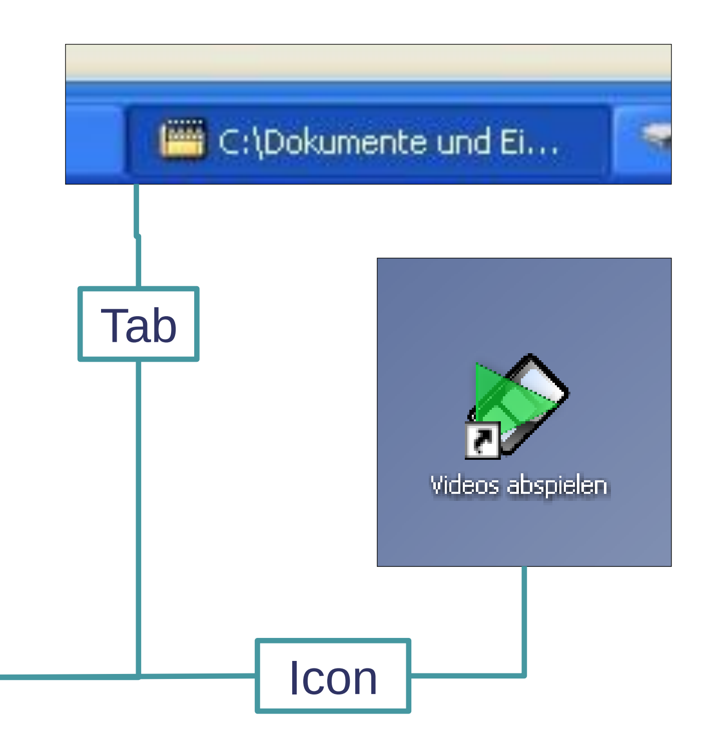
3. Es öffnet sich ein weiteres Fenster, das Ihnen die Dateien und Ordner Ihres USB-Sticks bzw. Ihrer externen Festplatte anzeigt.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte





4. In der Taskleiste ist der **Tab** des Videoordners noch geöffnet, in dem Ihre aufgezeichneten Videos gespeichert sind. Sollte dies nicht der Fall sein, öffnen Sie bitte den Videoordner mit dem entsprechenden **Icon** auf dem Desktop. Öffnen Sie den Ordner durch einen Klick auf den Tab.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte

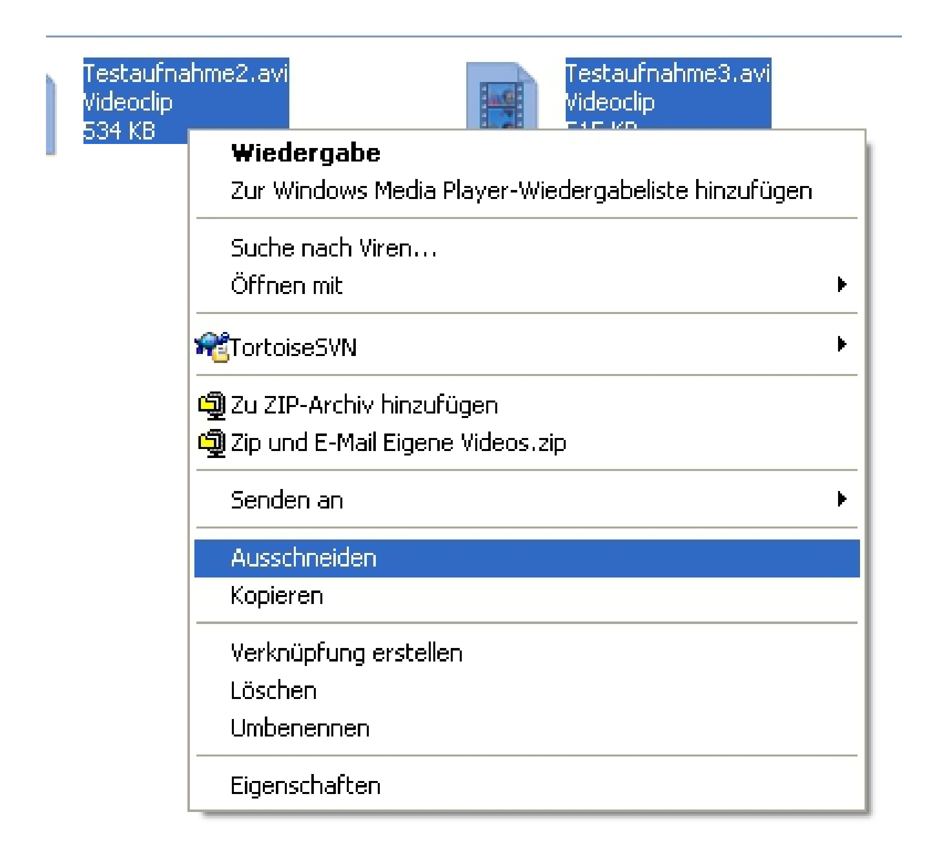
5. Markieren Sie mit der Maus die von Ihnen benötigten Dateien. Dies können Sie tun, indem Sie um alle Dateien einen Rahmen ziehen. Wenn Sie die „STRG“-Taste gedrückt halten, können Sie mit der linken Maustaste einzelne Dateien zu Ihrer Auswahl hinzufügen, bzw. entfernen.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte

6. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine der markierten Dateien. Es öffnet sich das Kontextmenü. Wählen Sie die Option „Ausschneiden". Mit dieser Option können die ausgewählten Dateien auf den neuen Datenträger kopiert und gleichzeitig im Videoordner gelöscht werden.





7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte

7. In der Taskleiste wird noch der Ordner Ihres USB-Sticks bzw. Ihrer Festplatte angezeigt. Öffnen Sie ihn und klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Oberfläche des Ordners. Es öffnet sich wiederum ein Kontextmenü. Wählen Sie die Option „Einfügen“. Die Dateien werden nun auf Ihren Datenträger kopiert und im Videoordner gelöscht.

Oberfläche des Ordners



7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte

G:\
Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?
Zurück Suchen Ordner
Adresse G:\ Wechseln zu
Datei- und Ordneraufgaben
Neuen Ordner erstellen
Ordner im Web veröffentlichen
Ordner freigeben
Andere Orte
Arbeitsplatz
Eigene Dateien
Netzwerkumgebung
Details
Testaufnahme4.avi Videoclip 1.537 KB
Testaufnahme.avi Videoclip 1.026 KB
Testaufnahme1.avi Videoclip 593 KB
Testaufnahme2.avi Videoclip 534 KB
Testaufnahme3.avi Videoclip 515 KB
5 Objekt(e) 4,10 MB

„Schließen“- Button

8. Sobald die Dateien kopiert wurden, können Sie mit der Erstellung oder der Wiedergabe von Videos fortfahren.
Wenn Sie den USB-Stick bzw. die Festplatte wieder entfernen möchten, schließen Sie zunächst das Fenster mit dem „Schließen“-Button.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte

Icon

DE

11:38

Camtasia Studio 5

SMART Board-Werkzeuge

Notebook-Software

Camtasia Recorder

Koblenz

Institut für Wissensmedien

Sekretariat

Tel: 0261 - 287 1550

Raum: C 117

Start

9. Um Ihren USB-Datenträger ohne Datenverlust vom Computer zu entfernen, klicken Sie auf das „Hardware sicher entfernen"-Icon in der Taskleiste.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf USB-Stick / externe Festplatte



10. Wählen Sie in der Liste der angeschlossenen USB-Geräte Ihren Datenträger aus. Sobald die Meldung „Hardware kann jetzt sicher entfernt werden" erscheint, können Sie den Stick / das Kabel der Festplatte aus dem USB-Slot ziehen.

Die nächsten Folien betreffen die Sicherung der Dateien auf eine DVD / CD. Klicken Sie hier, um mit dem Kapitel Abbau der Komponenten fortzufahren.





7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

1. Zum Brennen von DVDs verwendet VideoREC eine Software namens **CDBurner** XP. Sie können sie über das entsprechende Icon auf dem Desktop starten.

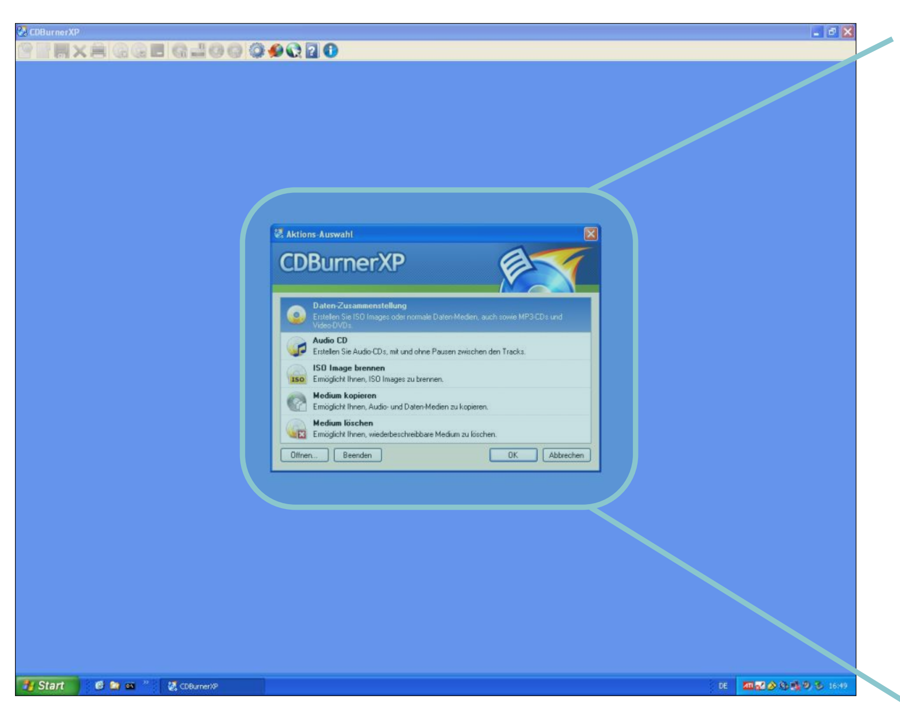
Papierkorb
Arbeitsplatz
FireFox
CDBurnerXP
Videos aufzeichnen
Camtasia Studio 5
SMART Board-Werkzeuge
Notebook-Software
CDBurnerXP
Doppelklick

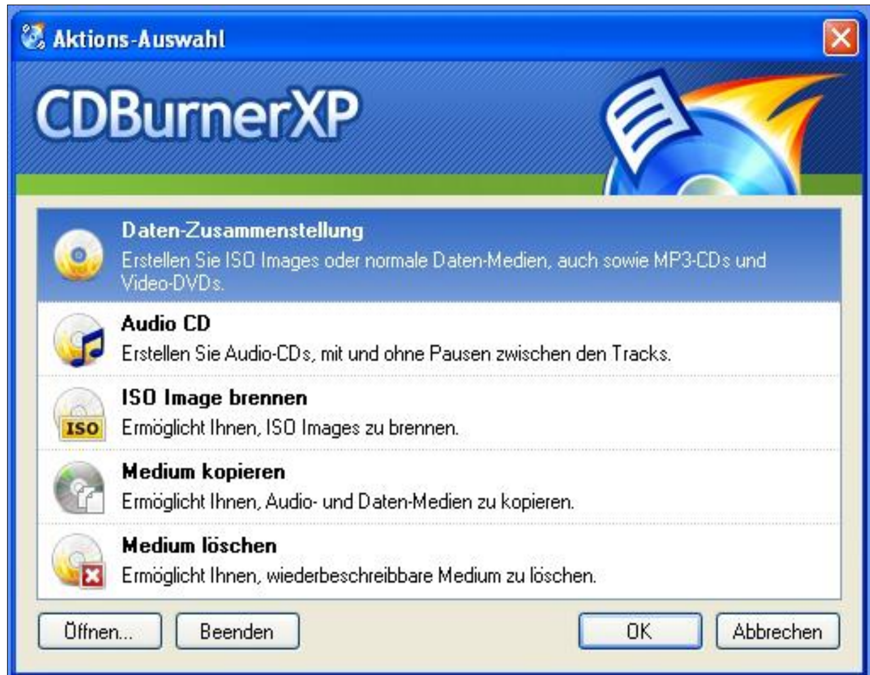


7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

2. Nachdem das Programm gestartet wurde, werden Sie über ein Menü gefragt, welche Aktion Sie durchführen möchten. Zum Brennen Ihrer Videodateien wählen Sie „Daten-Zusammenstellung“ aus und drücken den OK-Button.

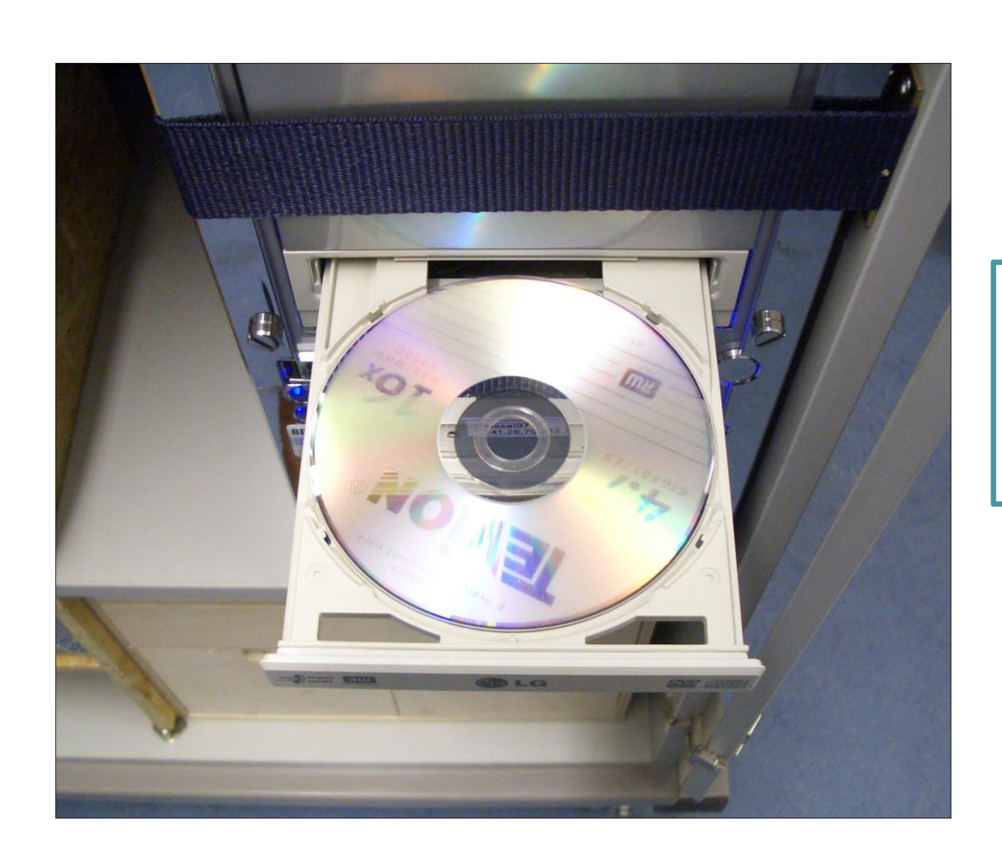






7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD



3. Legen Sie nun die DVD oder CD in den DVD-Brenner des VideoREC-Aufzeichnungswagens.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

4. Um den Ordner zu öffnen, in dem sich Ihre Videos befinden, klicken Sie bitte zunächst auf den „Eigene Dateien“- und anschließend auf den „Eigene Videos“ - Ordner.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

Im oberen Teil des Fensters werden nun die Dateien angezeigt, die vorhanden sind; im unteren Teil die Dateien, die gebrannt werden sollen.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

Markieren & Hinzufügen

5. Um Dateien zum Brennen auszuwählen, markieren Sie sie zunächst mit der linken Maustaste. Klicken Sie anschließend auf den „Hinzufügen“-Button. Die ausgewählten Dateien werden nun auch im unteren Teil des Fensters angezeigt.

Mit dem „Remove“-Button können Sie jederzeit Dateien aus Ihrer Auswahl entfernen.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

Dieser Balken informiert Sie darüber, wie viel Platz noch auf dem Datenträger frei ist. Die Größe der hinzugefügten Dateien darf die Kapazität nicht überschreiten.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

6. Haben Sie die benötigten Dateien Ihrer Auswahl hinzugefügt, können Sie mit dem Brennen beginnen. Klicken Sie dazu auf den „Brennen“-Button.



7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

7. Bevor der Brennvorgang startet, werden Sie gefragt, ob die DVD/CD nach dem Brennen finalisiert werden soll oder nicht. Wird die Disk nach dem Brennen nicht finalisiert, können Sie zu einem späteren Zeitpunkt noch Dateien hinzufügen. Die Disk lässt sich dann jedoch nicht mit jedem Gerät öffnen. Um den Inhalt auf einem anderen Gerät wiedergeben zu können, ist es besser, die Disk zu finalisieren.

Medium brennen

Wie möchten Sie diese Zusammenstellung brennen?

Falls Sie die erweiterten Einstellungen nicht anzeigen wollen, wird CDBurnerXP die restlichen Optionen automatisch festlegen.

Disc nicht abschließen
Erlaubt es Ihnen zu einem späteren Zeitpunkt Daten auf das Medium zu schreiben

Disc finalisieren
Es können keine Daten mehr auf das Medium geschrieben werden

Erweiterte Einstellungen auswählen

Nicht wieder danach fragen

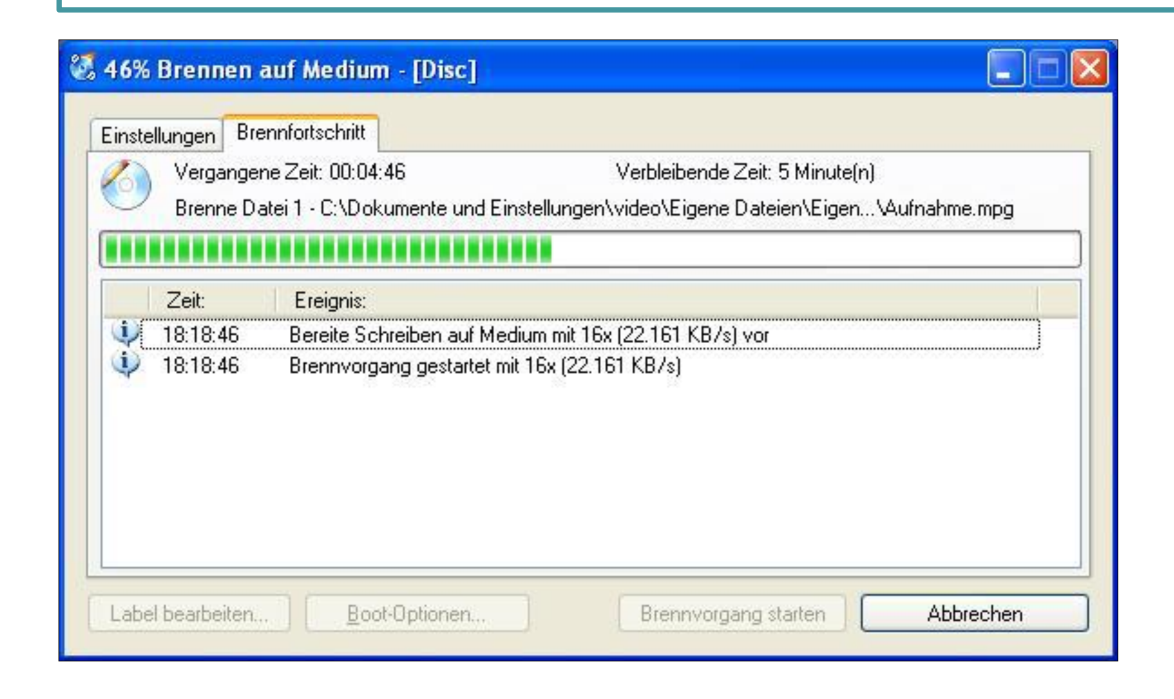
Abbrechen

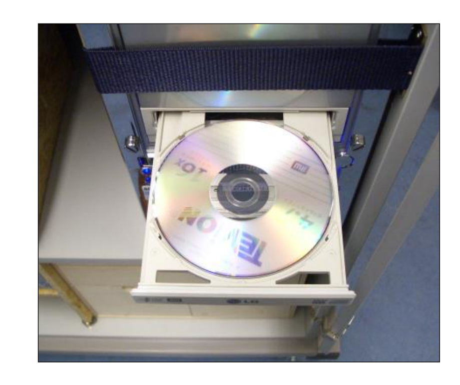


7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

8. Wenn Sie den Brennvorgang gestartet haben, werden Sie über eine Anzeige über den Fortschritt informiert. Sie können den Brennvorgang jederzeit mit dem „Abbrechen“-Button beenden. Sie werden informiert, sobald der Vorgang beendet wurde und die Disk wird automatisch ausgeworfen.





Automatischer Auswurf nach dem Brennen



7. Videodateien sichern

Sicherung auf DVD / CD

Beenden

Wenn Sie den Brennvorgang abgebrochen haben, gelangen Sie zurück zum Hauptfenster. Hier können Sie Ihre Auswahl an Dateien verändern oder neu erstellen, um anschließend weitere DVDs zu brennen. Wiederholen Sie dazu bitte die vorangegangenen Schritte. Ansonsten beenden Sie das Programm.



8. Abbau der Komponenten





8. Abbau der Komponenten

Computer ausschalten

Windows herunterfahren

Copyright © 1985-2001
Microsoft Corporation

Microsoft Windows xp Professional

Microsoft

Wie möchten Sie vorgehen?

Herunterfahren

Beendet die Sitzung und fährt Windows herunter, so dass der Computer ausgeschaltet werden kann.

OK Abbrechen Hilfe

SMART Board-Werkzeuge

Notebook-Software

1. Wenn Sie alle Aufzeichnungen auf Ihren Datenträger übertragen haben, schließen Sie alle geöffneten Anwendungen und Ordner und fahren den Computer anschließend herunter.



8. Abbau der Komponenten

Strom für PC und Audioanlage ausschalten





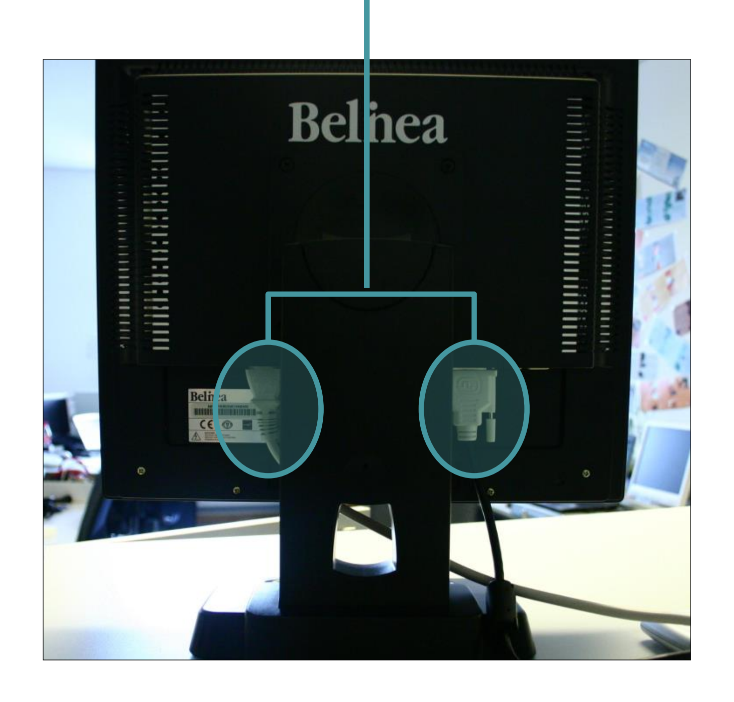
2. Stellen Sie die beide Schalter, die die Stromversorgung des Wagens regeln, auf „AUS". Damit wird der Strom für alle Geräte ausgeschaltet, die an den Wagen angeschlossen sind.

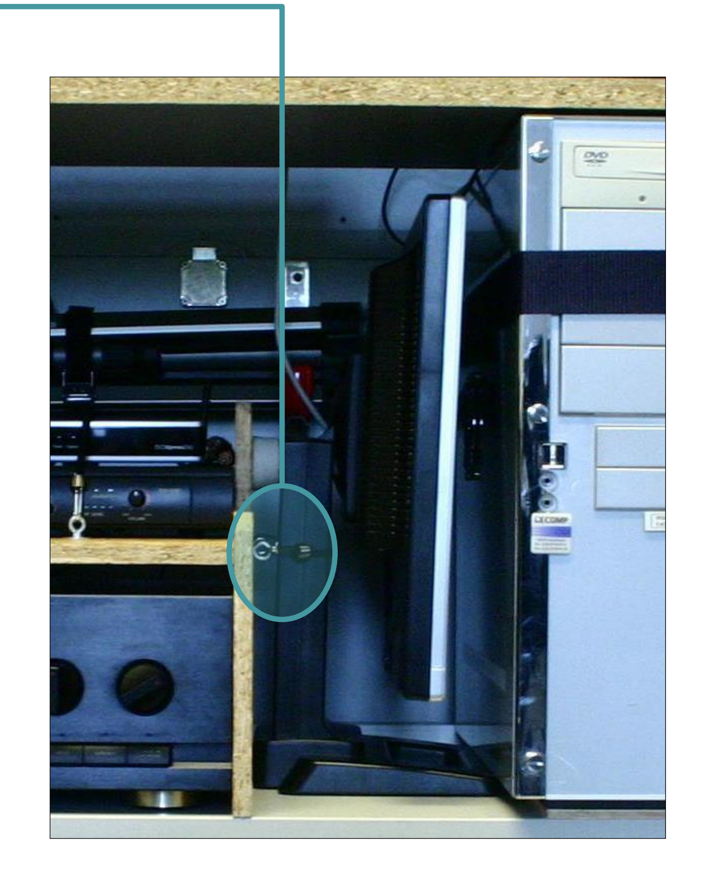


8. Abbau der Komponenten

Bildschirm abbauen

3. Lösen Sie die beiden Kabel an der Rückseite des Monitors und schieben Sie ihn am Fuß des Monitorständers vorsichtig an seine Position im Aufzeichnungswagen. Fixieren Sie ihn anschließend mit dem Spanngurt.







8. Abbau der Komponenten

Kamera abbauen



4. Schalten Sie zunächst die Kamera aus. Dazu halten Sie den grünen Schalter „POWER“ gedrückt und schieben ihn nach oben. Anschließend klappen Sie den LCD-Bildschirm zu und verschließen das Objektiv mit der Schutzkappe.







8. Abbau der Komponenten

Kamera abbauen

5. Lösen Sie nun das AV-Kabel und das Kabel des Netzgerätes von den entsprechenden Buchsen an der Kamera. Schließen Sie die Klappen, die die Buchsen schützen.







8. Abbau der Komponenten

Kamera abbauen

6. Um die Kamera vom Stativ zu entfernen, öffnen Sie zunächst den Sicherungshebel. Danach ziehen Sie die Schnappsicherung nach unten und entnehmen die Kamera mit der Schnellkupplungsplatte.





Schnappsicherung



8. Abbau der Komponenten

Kamera abbauen

7. Räumen Sie die Kamera und das Zubehör wieder an die entsprechenden Plätze im Videokoffer.

Videokamera

Netzteil

AV-Kabel





Koffer



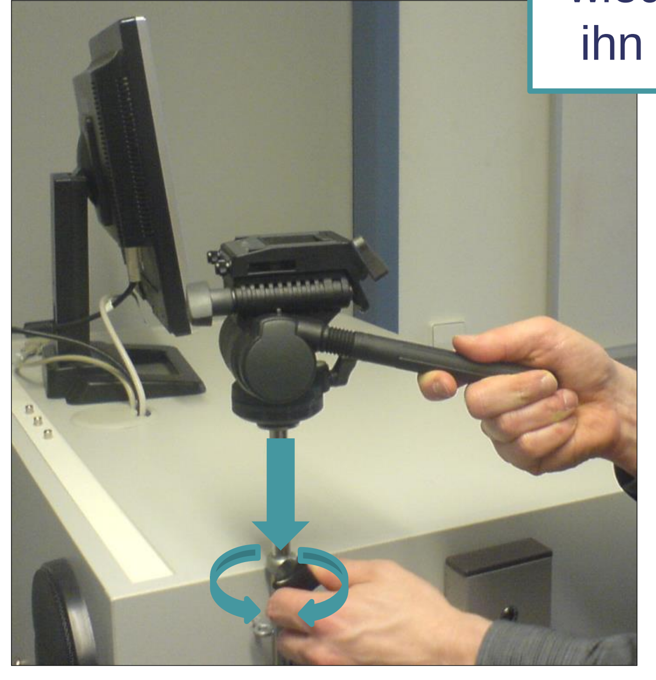
Kofferdeckel



8. Abbau der Komponenten

Demontage des Stativkopfes

8a. Für den Fall, dass Sie die Teleskopstange verwendet haben, lösen Sie zunächst die Feststellschraube und lassen die Stange nach unten gleiten. Drehen Sie die Schraube anschließend wieder fest und lösen Sie den Stativkopf, in dem Sie ihn entgegengesetzt zum Uhrzeigersinn losdrehen.

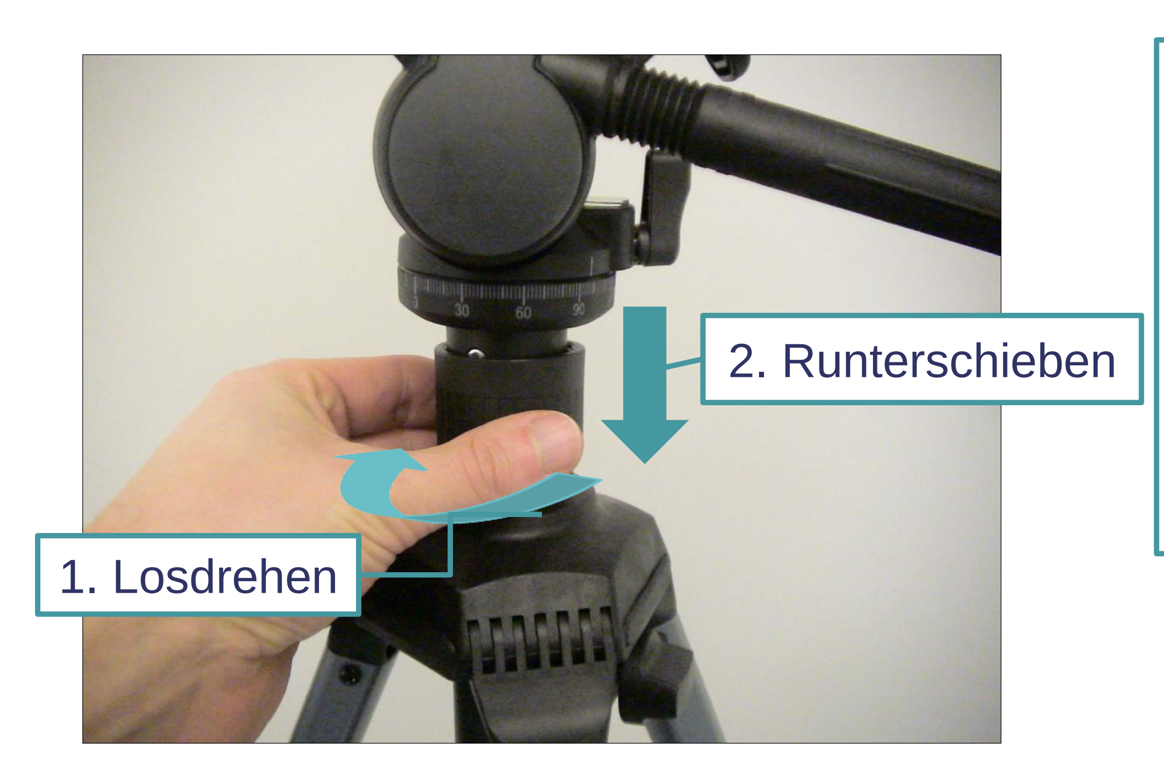






8. Abbau der Komponenten

Demontage des Stativkopfes



8b. Falls Sie das Dreibeinstativ verwendet haben, lösen Sie zunächst den Sicherungsring, indem Sie ihn im Uhrzeigersinn drehen. Anschließend schieben Sie ihn etwas nach unten und nehmen den Stativkopf von der Mittelsäule.



8. Abbau der Komponenten

Demontage des Stativkopfes

9. Verstauen Sie den Stativkopf wieder in der linken Schublade des Aufbewahrungskastens.



8. Abbau der Komponenten

Abbau des Dreibeinstativs



10. Öffnen Sie die Klemmschraube und kurbeln Sie die Mittelsäule ganz nach unten. Schließen Sie die Klemmschraube wieder und klappen Sie die Kurbel ein.



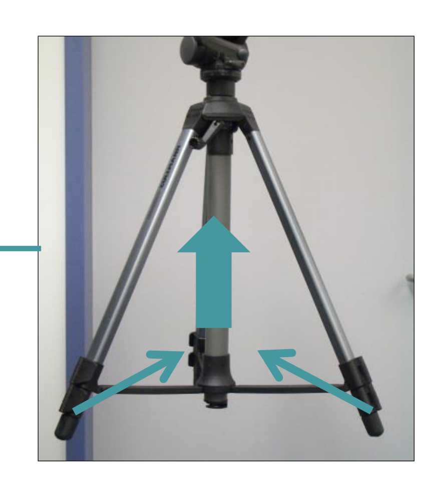


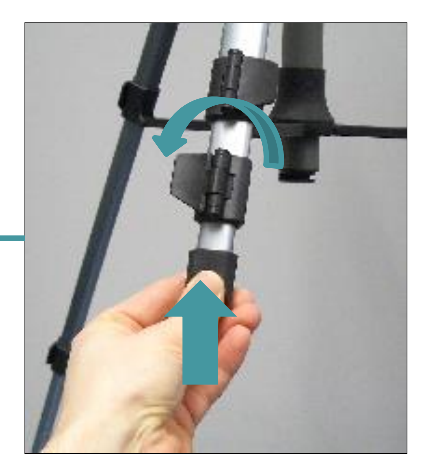
8. Abbau der Komponenten

Abbau des Dreibeinstativs



11. Öffnen Sie die Clips an den Stativbeinen und schieben sie diese zusammen. Anschließend drücken Sie die Mittelstreben nach oben und legen die Stativbeine an der Mittelsäule zusammen.





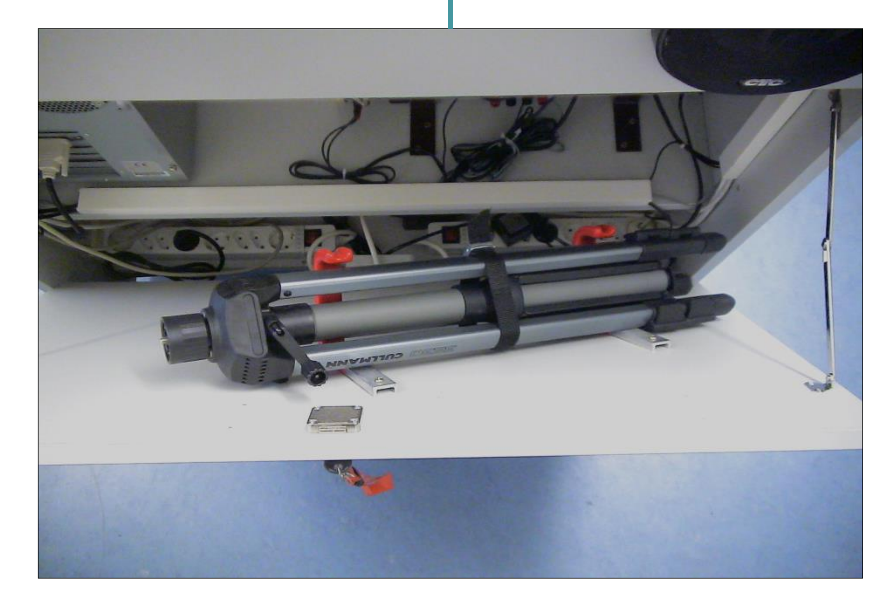


8. Abbau der Komponenten

Abbau des Dreibeinstativs

12. Verstauen Sie das Dreibein wieder an der Klappe auf der Rückseite des Wagens. Fixieren Sie es mit dem Gurtband, damit weder das Stativ noch die im Wagen verbauten Geräte beschädigt werden.



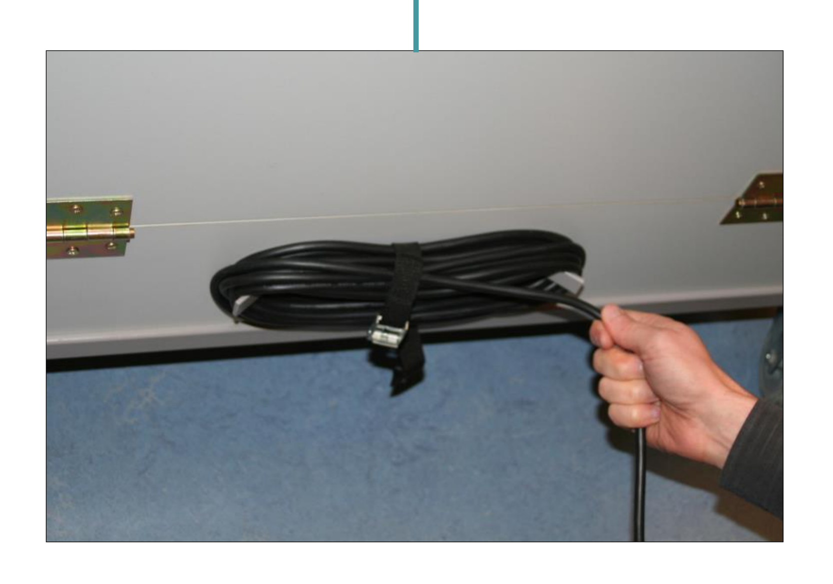


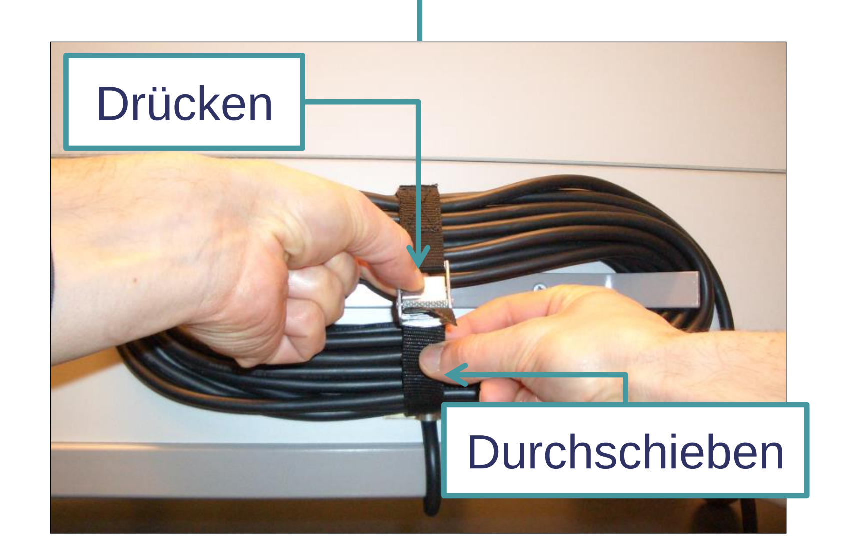


8. Abbau der Komponenten

Stromkabel aufwickeln

13. Ziehen Sie den Stecker des Stromkabels aus der Steckdose und wickeln Sie das Kabel auf. Fixieren Sie es anschließend mit dem Gurtband.







8. Abbau der Komponenten



14. Wenn alle Geräte sicher im Wagen verstaut sind, schließen Sie bitte die Türen und verriegeln diese für den Transport des Wagens mit dem Schlüssel.





Wir helfen Ihnen gerne.
Schreiben Sie uns Ihre Fragen und Anregungen an:
elearning@uni-koblenz.de

Weitere Informationen zum mLab finden Sie auf unserer Website:
http://www.uni-koblenz-landau.de/koblenz/iwm/service/mlab_ordner



10. Literatur

- Sony Coorporation, 2003: „Bedienungsanleitung für Kamera - Handycam DRC-PC330E“ http://pdf.crse.com/manuals/3084864431.pdf

- Cullmann Foto • Audio • Video GmbH, 2007: “Cullmann - Serie 3000 - Bedienungsanleitung“